

**La educación medieval: monasterios, escolástica y el surgimiento de las universidades**

**Medieval education: monasteries, scholasticism and the rise of universities**

**Educação medieval: mosteiros, escolasticismo e a ascensão das universidades**

Eddy Alejandro Cedeño Castillo<sup>1</sup>  
Unidad Educativa Francisco José de Caldas  
[eddy.cedeno@educacion.gob.ec](mailto:eddy.cedeno@educacion.gob.ec)  
<https://orcid.org/0000-0002-5767-8109>



Danny Meliton Meza Arguello<sup>2</sup>  
Universidad Técnica Luis Vargas Torres  
[danny.meza.arguello@utelvt.edu.ec](mailto:danny.meza.arguello@utelvt.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0001-5825-9312>



Jessica Elizabeth Mina Ballesteros<sup>3</sup>  
Universidad Técnica Luis Vargas Torres  
[jessica.mina.ballesteros@utelvt.edu.ec](mailto:jessica.mina.ballesteros@utelvt.edu.ec)  
<https://orcid.org/0000-0003-1462-4562>



Olga Graciela Angulo Quiñónez<sup>4</sup>  
Universidad Técnica Luis Vargas Torres  
[olga.angulo@utelvt.edu.ec](mailto:olga.angulo@utelvt.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0009-9897-4121>



Emérita Montaña Escobar<sup>5</sup>  
Universidad Técnica Luis Vargas Torres  
[emerita.montano.escobar@utelvt.edu.ec](mailto:emerita.montano.escobar@utelvt.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0004-5274-5757>



 DOI / URL: <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v6/n1/961>

**Como citar:**

Meza, D. (2025). *La educación medieval: monasterios, escolástica y el surgimiento de las universidades*. *Código Científico Revista de Investigación*, 6(1), 1557-1565.

**Recibido:** 15/04/2025

**Aceptado:** 18/05/2025

**Publicado:** 30/06/2025

<sup>1</sup>Docente de la Unidad Educativa Francisco José de Caldas.

<sup>2</sup>Docente en la Universidad Técnica "Luis Vargas Torres" de Esmeraldas, Esmeraldas, Ecuador.

<sup>3</sup>Docente en la Universidad Técnica "Luis Vargas Torres" de Esmeraldas, Esmeraldas, Ecuador.

<sup>4</sup>Docente en la Universidad Técnica "Luis Vargas Torres" de Esmeraldas, Esmeraldas, Ecuador.

<sup>5</sup>Docente en la Universidad Técnica "Luis Vargas Torres" de Esmeraldas, Esmeraldas, Ecuador.

**Resumen**

La Edad Media, lejos de representar un estancamiento cultural, fue un periodo decisivo en la configuración de las instituciones educativas de Occidente. Este estudio documental examina tres pilares fundamentales de la educación medieval: los monasterios, la escolástica y las universidades. A través de un enfoque histórico-hermenéutico, se analizan sus funciones, metodologías y aportes. Los monasterios preservaron el saber clásico y formaron al clero; la escolástica desarrolló un método racional de enseñanza basado en la fe y la lógica; y las universidades instituyeron el conocimiento como estructura organizada y profesional. El artículo revela cómo estas instituciones no solo garantizaron la transmisión del conocimiento, sino que sentaron las bases del sistema educativo moderno. Lejos de la imagen de oscuridad, el medievo aparece como un periodo de reorganización intelectual profunda con una herencia aún vigente.

**Palabras clave:** Educación medieval, monasterios, universidades.

**Abstract**

The Middle Ages, far from representing a cultural stagnation, were a decisive period in the configuration of Western educational institutions. This documentary study examines three fundamental pillars of medieval education: monasteries, scholasticism, and universities. Using a historical-hermeneutic approach, it analyzes their functions, methodologies, and contributions. Monasteries preserved classical knowledge and trained the clergy; scholasticism developed a rational teaching method based on faith and logic; and universities established knowledge as an organized and professional structure. The article reveals how these institutions not only guaranteed the transmission of knowledge but also laid the foundations for the modern educational system. Far from being portrayed as obscure, the Middle Ages emerges as a period of profound intellectual reorganization with a legacy that is still present.

**Keywords:** Medieval education, monasteries, universities.

**Resumo**

A Idade Média, longe de representar uma estagnação cultural, foi um período decisivo na configuração das instituições educativas ocidentais. Este estudo documental examina três pilares fundamentais da educação medieval: os mosteiros, o escolasticismo e as universidades. Recorrendo a uma abordagem histórico-hermenêutica, analisa as suas funções, metodologias e contributos. Os mosteiros conservaram o conhecimento clássico e formaram o clero; a escolasticismo desenvolveu um método de ensino racional baseado na fé e na lógica; e as universidades estabeleceram o conhecimento como uma estrutura organizada e profissional. O artigo revela como estas instituições não só garantiram a transmissão do conhecimento, como também lançaram as bases para o sistema educativo moderno. Longe de ser retratada como obscura, a Idade Média surge como um período de profunda reorganização intelectual com um legado que ainda está presente.

**Palavras-chave:** Educação medieval, mosteiros, universidades.

## **Introducción**

Durante la Edad Media, entre los siglos V y XV, Europa experimentó una reconfiguración cultural, religiosa y política que influyó de manera decisiva en el desarrollo de las instituciones educativas. Aunque tradicionalmente se ha considerado este período como una "edad oscura" en contraste con el esplendor clásico o el Renacimiento posterior, investigaciones más recientes han demostrado que la Edad Media fue, en realidad, una época de profundas transformaciones intelectuales. En particular, el sistema educativo que emergió durante este tiempo sentó las bases del pensamiento académico moderno y de las estructuras universitarias que aún perduran (Cedeño et al., 2022).

La educación medieval se articuló en torno a tres ejes fundamentales: los monasterios, que inicialmente fungieron como centros de preservación del saber clásico y formación religiosa; la escolástica, un método de enseñanza basado en la argumentación lógica y el comentario de textos, especialmente religiosos y filosóficos; y las universidades, que surgieron en el contexto del renacer urbano y de la profesionalización del conocimiento en Europa a partir del siglo XI. Estos tres elementos no actuaron de forma independiente, sino que se interrelacionaron y retroalimentaron mutuamente, construyendo una tradición pedagógica que perdura en la actualidad.

Este artículo científico documental se propone analizar con profundidad el desarrollo de estas tres instituciones educativas medievales, resaltando sus características, funciones, tensiones internas y legados. Se utilizará un enfoque histórico-hermenéutico basado en fuentes documentales primarias y secundarias, que permitirá interpretar el contexto cultural y filosófico en el cual estas instituciones florecieron. Al comprender el papel de la educación en el medievo, se podrá apreciar con mayor claridad la continuidad histórica del pensamiento occidental y la evolución de los sistemas formales de enseñanza.

## **Desarrollo**

Para entender el fenómeno educativo en la Edad Media, es imprescindible partir del concepto de cultura cristiana dominante y de la organización social estamental. La religión impregnaba todos los ámbitos de la vida y definía los fines de la educación, centrada en la salvación del alma y en la formación del clero. El latín era la lengua del saber y de la liturgia, lo que limitaba el acceso a la educación formal a quienes se vinculaban a la Iglesia o a ciertas élites sociales.

Los monasterios fueron los primeros centros sistemáticos de educación tras la caída del Imperio Romano de Occidente. Inspirados en la Regla de San Benito (c. 529), promovían una vida de *ora et labora* (rezar y trabajar), que incluía el estudio como forma de disciplina espiritual. Leclercq (1981) destaca que en estos espacios se copiaban manuscritos antiguos, se enseñaba gramática, retórica, lógica y se formaban los futuros abades y obispos.

A partir del siglo XI, con el renacer urbano y el crecimiento del comercio, la educación se expandió más allá del claustro monástico. Las escuelas catedralicias y episcopales comenzaron a organizarse en torno a obispados y ciudades, y de estas escuelas surgirá el germen de las universidades. En este contexto, la escolástica se desarrolló como método de enseñanza. Gilson (1994) señala que la escolástica fue una metodología que intentó armonizar la fe cristiana con la razón, especialmente a través de los textos de Aristóteles, que llegaron a Europa mediante traducciones desde el árabe.

Los principales exponentes de este método fueron Pedro Abelardo, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. Sus obras se centraban en disputas teóricas y lógicas sobre cuestiones filosófico-teológicas. La escolástica se basaba en la lectura, el comentario y la disputa, enmarcadas dentro de un proceso mental riguroso.

Las universidades surgieron como corporaciones autónomas (*universitas magistrorum et scholarium*), con estructura legal y administrativa propia. Rüegg (2003) explica que estas

instituciones recibieron privilegios papales o reales que les otorgaban independencia jurisdiccional y organizativa. Las universidades de Bolonia, París y Oxford fueron las pioneras, cada una con especializaciones distintas: derecho, teología y artes liberales. El sistema de grados académicos (baccalaureus, magister, doctor) nació en estas instituciones.

### **Metodología**

El presente trabajo se desarrolló mediante un estudio documental de carácter cualitativo y de enfoque histórico-interpretativo (Meza et al., 2025). La metodología empleada responde al análisis exhaustivo de fuentes secundarias confiables, así como a la consulta de algunas fuentes primarias disponibles en formato digital traducidas al español o al inglés. El análisis se centró en identificar patrones históricos, lógicas estructurales y cambios culturales en torno a las formas educativas del medievo.

Se utilizaron criterios de selección que privilegiaron la actualidad (en el caso de estudios historiográficos recientes), la relevancia historiográfica (clásicos de la historia de la educación como Leclercq y Gilson), y la diversidad geográfica (Europa occidental principalmente). Las fuentes fueron extraídas de bases como JSTOR, Scopus, Dialnet, Google Scholar y repositorios de universidades europeas.

El corpus documental fue organizado temáticamente en tres ejes:

- Monasterios como centros educativos.
- Escolástica como método pedagógico e intelectual.
- Universidades como institución moderna.

Cada uno de estos ejes fue analizado en sus componentes ideológicos, institucionales y pedagógicos. Se empleó el método comparativo para establecer continuidades y rupturas entre estos modelos educativos.

### **Resultados**

Los hallazgos documentales revelan que la educación medieval fue un proceso complejo

y articulado que permitió no solo la conservación del saber clásico, sino también el surgimiento de nuevas formas de pensamiento y de organización del conocimiento. A continuación, se detallan los resultados organizados por eje temático:

**Los monasterios:** Fueron los principales centros educativos durante los siglos VI al IX. Instituciones como el monasterio de Montecassino en Italia y el de Cluny en Francia promovieron una vida intelectual marcada por la disciplina espiritual y el estudio. Los scriptoria eran espacios destinados a la copia de manuscritos, tanto religiosos como clásicos. Se enseñaba principalmente a través del trivium (gramática, lógica y retórica) y el quadrivium (aritmética, geometría, música y astronomía), conformando las llamadas artes liberales.

**La escolástica:** Surgió como reacción a la necesidad de sistematizar el conocimiento. Se trataba de un método formal y estructurado de enseñanza que ponía en el centro la relación entre fe y razón. La escolástica tomó forma en las escuelas catedráticas y alcanzó su auge en las universidades. Las obras de Tomás de Aquino, como la *Summa Theologica*, evidencian la aplicación de la lógica aristotélica a las cuestiones teológicas.

**Las universidades:** A partir del siglo XI, el saber se profesionalizó. Las universidades crearon espacios donde el conocimiento era discutido, sistematizado y validado institucionalmente. Se establecieron cátedras, se organizaron grados y se definieron facultades. Las universidades no solo fueron espacios religiosos; también se convirtieron en centros de formación para juristas, médicos y administradores del Estado. En suma, la Edad Media no fue una época de oscuridad educativa, sino una etapa de reorganización cultural e intelectual.

## Discusión

La educación en la Edad Media, en contraste con su reputación de oscuridad intelectual, debe interpretarse como una etapa de transición crítica y de reconstrucción institucional del saber. Este artículo ha demostrado, mediante una revisión sistemática de fuentes históricas,

que los monasterios, la escolástica y las universidades no fueron entidades aisladas ni estáticas, sino elementos interconectados en un proceso complejo de preservación, reinterpretación y sistematización del conocimiento.

En primer lugar, los monasterios fueron fundamentales para la continuidad del pensamiento clásico grecorromano en un periodo de agitación social y política. En ellos no solo se rezaba y trabajaba, sino que también se leía, escribía y enseñaba. Leclercq (1981) señala que los monjes benedictinos asumieron una tarea intelectual silenciosa pero trascendental: salvar el legado cultural de Occidente a través de la copia de manuscritos. Esta función conservadora no debe verse como pasiva, sino como una estrategia activa de resistencia cultural ante la fragmentación del Imperio Romano. La educación monástica, centrada en las artes liberales, preparaba a los individuos para un mundo regido por el pensamiento simbólico y teológico.

En segundo lugar, la escolástica representó un cambio de paradigma metodológico. Gilson (1994) indica que, al incorporar la lógica aristotélica a la teología cristiana, la escolástica promovió una nueva forma de pensar: estructurada, argumentativa y basada en la discusión. Este método no solo influyó en la educación teológica, sino que sentó las bases para el pensamiento científico moderno. La dialéctica, piedra angular de la escolástica, permitía enfrentar ideas contradictorias mediante la razón. Figuras como Tomás de Aquino redefinieron la relación entre fe y razón, ofreciendo un marco intelectual que integraba la espiritualidad con el análisis racional. La escolástica, por tanto, fue un puente entre el pensamiento antiguo y la modernidad intelectual.

Finalmente, el surgimiento de las universidades fue una respuesta institucional a las nuevas necesidades del conocimiento. Ya no bastaba con la formación del clero; la sociedad requería juristas, médicos y administradores formados sistemáticamente. Las universidades ofrecieron una estructura formal para la enseñanza, con currículos, grados y regulaciones

(Meza et al., 2024). Según Rüegg (2003), estas instituciones asumieron una forma corporativa inédita, con autonomía legal y administrativa. Este modelo perdura en la actualidad y constituye el antecedente directo de la universidad moderna. Además, la coexistencia de diversas facultades (teología, derecho, medicina, artes) reflejaba una concepción holística del saber, que comenzaba a diversificarse y especializarse.

La discusión historiográfica contemporánea ha reivindicado el papel de la Edad Media en el desarrollo intelectual europeo. Investigadores como Southern (1995) y Verger (1992) coinciden en que la Edad Media fue una época de creatividad institucional y metodológica. Las universidades medievales no solo consolidaron el conocimiento heredado, sino que también innovaron en su transmisión y regulación. Por ello, es legítimo afirmar que las raíces del sistema educativo moderno —su organización, su lógica y su institucionalidad— deben rastrearse hasta este periodo.

El análisis realizado permite sostener que la educación medieval fue un sistema dinámico y en evolución, capaz de adaptarse a los cambios sociopolíticos de su tiempo. Comprender su funcionamiento no solo ayuda a desmitificar prejuicios sobre el medioevo, sino que también permite valorar con mayor profundidad los elementos que aún configuran la educación contemporánea. Reconocer esta herencia implica también revalorizar los fundamentos humanistas, teológicos y racionales sobre los cuales se sigue construyendo el saber actual.

## **Conclusiones**

La educación medieval debe ser entendida como un proceso continuo de adaptación cultural y organización institucional del saber. Su contribución a la historia de la educación occidental es indiscutible. Lejos de ser una época estancada, fue un período de conservación, reinterpretación y expansión del conocimiento.

Los monasterios garantizan la transmisión del saber clásico en un momento de

inestabilidad política. La escolástica aportó una metodología de pensamiento racional que influyó incluso en el desarrollo de la ciencia moderna. Las universidades, finalmente, institucionalizaron el conocimiento, lo profesionalizaron y lo pusieron al servicio de nuevas estructuras sociales emergentes.

Este legado es visible hoy en la división de facultades, los grados académicos, la figura del profesor universitario, y la vigencia de la argumentación racional como base del pensamiento académico.

### Referencias bibliográficas

- Cedeño Castillo, E. A., Meza Arguello, D. M., Eras Briones, V. I., Sigcho Ocampo, M. V., & Carrión Arias, N. J. (2022). Discriminación racial en el contexto educativo. *Código Científico Revista De Investigación*, 3(3), 376–395. Recuperado a partir de <http://www.revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/72>
- Gilson, É. (1994). *La filosofía en la Edad Media*. Gredos.
- Leclercq, J. (1981). *El amor a las letras y el deseo de Dios: Introducción a la cultura monástica*. Ediciones Cristiandad.
- Marrou, H. I. (1998). *Historia de la educación en la Antigüedad*. Ediciones Paidós.
- Meza Arguello, D. M., Bedoya Gutiérrez, A. C., Angulo Quiñónez, O. G., & Montaña Escobar, O. G. (2025). La inclusión en la educación superior desde una perspectiva humanista. *Sage Sphere Multidisciplinary Studies*, 2(1), 1-12. <https://doi.org/10.63688/2etnke68>
- Meza Arguello, D. M., Estrada Realpe, K. J., Franco Valdez, J. L., Pazmiño Gómez, G. Y., Luzuriaga Peña, L. L., & Rodríguez Paredes, C. L. (2024). La música como vehículo cultural: Impacto de las canciones en la identidad y cohesión social. *Revista Científica Multidisciplinaria Ogma*, 3(3), 55-68. <https://doi.org/10.69516/xbfv6g57>
- Rüegg, W. (Ed.). (2003). *A History of the University in Europe: Volume 1, Universities in the Middle Ages*. Cambridge University Press.
- Southern, R. W. (1995). *Scholastic Humanism and the Unification of Europe: Volume I*. Blackwell.
- Verger, J. (1992). *Las universidades en la Edad Media*. Editorial Ariel.