

El uso de audiolibros para fortalecer la comprensión lectora en secundaria

The use of audiobooks to strengthen reading comprehension in middle school

O uso de audiolivros para fortalecer a compreensão de leitura no ensino médio

Denise Arelys Quijije Rivera¹
Universidad Técnica de Manabí
deniseqr1979@gmail.com

Angela Rosario Flores Vélez²
Universidad Técnica de Manabí
angela.flores@utm.edu.ec

Como citar:

Quijije, D. & Flores, A. (2022). *El uso de audiolibros para fortalecer la comprensión lectora en secundaria. Código Científico Revista de Investigación, 3(3), 124-147.*

Recibido: 30/09/2022

Aceptado: 01/11/2022

Publicado: 28/12/2022

¹ Degree in Languages with an English mention from the Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí, English Language Teacher for the Ministry of Education.

² Master in Investigation and Education the Universidad Técnica de Manabí. Doctor in Philosophy in Education. Bachelor of Science in Education, Specializing in English at Universidad Técnica de Manabí.

Resumen

El fortalecimiento de la comprensión lectora es una tarea fundamental que los docentes deben realizar en los primeros años de los niños para que los estudiantes se conviertan en lectores competentes. A través de la lectura, los alumnos pueden desarrollar algunas habilidades, como el pensamiento crítico, la comunicación, la decodificación de información y también ayudar a los alumnos a ser más eficientes en otras materias del plan de estudios. Para ello, los docentes necesitan adoptar algunas estrategias para mejorar la comprensión lectora y ayudar a los estudiantes a desarrollar esta compleja habilidad. Esta investigación tiene como objetivo determinar el impacto de los audiolibros en el fortalecimiento de la comprensión lectora en la educación media. El enfoque de investigación es cuantitativo con un diseño cuasi-experimental, en el cual se aplicó un pre y un post test para diagnosticar el nivel de los estudiantes en comprensión lectora en un primer momento, y luego, utilizando como herramienta los audiolibros, evaluar el nivel de comprensión lectora y el impacto de ellos. La edad promedio de la población y muestra es de 12 años, son estudiantes de 8vo grado de educación básica. El principal resultado obtenido en este trabajo fue que al finalizar el proceso la mayoría de los estudiantes pudieron mejorar su habilidad de comprensión lectora.

Palabras clave: lectura, audiolibros, técnicas, herramientas, comprensión lectora.

Abstract

The strengthening of reading comprehension is a fundamental task that teachers must carry out in the early years of children in order students become proficient readers . Through reading, learners can develop some skills, such as, critical thinking, communication, decoding information and help students to be more efficiency in other curriculum subjects as well. For this, teachers need to adopt some strategies to improve reading comprehension and help students to develop this complex ability. This research is aimed to determine the impact of the audiobooks in the strengthening of the reading comprehension in middle school. The research approach is quantitative with a quasi-experimental design, in which a pre and a post test was applied to diagnose the level of the students in reading comprehension in the first moment, and after, using the audiobooks as a tool, to evaluate the impact of them. The average age of the participants is 12 years old, they are students from 8th level of basic education. The main result obtained in this work was that at the end of the process most of the students could improve their reading comprehension skill.

Key Words: Reading, audiobooks, techniques, tools, Reading Comprehension.

Resumo

Fortalecer a compreensão da leitura é uma tarefa fundamental que os professores devem realizar nos primeiros anos das crianças para que os alunos se tornem leitores competentes. Por meio da leitura, os alunos podem desenvolver algumas habilidades, como pensamento crítico, comunicação, decodificação de informações, além de ajudar os alunos a se tornarem mais eficientes

em outras disciplinas do currículo. Para isso, os professores precisam adotar algumas estratégias para melhorar a compreensão da leitura e ajudar os alunos a desenvolver essa habilidade complexa. Esta pesquisa tem como objetivo determinar o impacto dos audiolivros no fortalecimento da compreensão de leitura no ensino médio. A abordagem da pesquisa é quantitativa com um desenho quase-experimental, em que um pré e pós-teste foi aplicado para diagnosticar o nível de compreensão de leitura dos alunos em um primeiro momento e, em seguida, usando audiolivros como ferramenta, para avaliar o nível de compreensão de leitura e seu impacto. A idade média da população e amostra é de 12 anos, são alunos da 8ª série do ensino fundamental. O principal resultado obtido neste trabalho foi que ao final do processo, a maioria dos alunos consegue melhorar suas habilidades de compreensão leitora.

Palavras-chave: leitura, audiolivros, técnicas, ferramentas, compreensão leitora.

Introducción

El audiolibro, también llamado libro hablado, no es una nueva forma de acercarse a la lectura, es el resultado de leer un libro y grabarlo. El tono y la emoción que las personas le dan a la lectura en la grabación motivan a los estudiantes y los ayudan a mejorar habilidades como escuchar, leer, vocabulario y pronunciación con el tono y la entonación adecuados. Aprender la habilidad de lectura según Harmer es muy importante para los estudiantes porque “quieren entender lo que la gente les dice en inglés, ya sea cara a cara, en la televisión o en la radio” (2008, p.133) y los audiolibros son una herramienta muy útil para lograr este objetivo también.

Fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes es una habilidad muy necesaria en este mundo competitivo que exige personas capaces de reflexionar, comprender y utilizar la información a la que tienen acceso a través de los diversos textos. Asimismo, las personas pueden desarrollar un juicio y una postura crítica que a su vez les permita como estudiantes interpretar y argumentar sus ideas sobre diferentes tipos de textos y su propia realidad. “La comprensión lectora es un proceso complejo de construcción de significado mediante la coordinación de una serie de habilidades relacionadas con la decodificación, la lectura y fluidez de palabras y la integración de conocimientos previos, vocabulario y experiencias previas” (Kringner et al., 2015, 7).

En otras palabras, la lectura nos ayuda a mejorar la comprensión lectora, pero también nos ayuda a aprender vocabulario, estructura gramatical, pronunciación, tono de voz y fluidez. La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que leemos, interpretando textos o documentos ya sea en la lengua materna o en el aprendizaje de una segunda lengua. Para lograrlo es necesario ejercitarlo y recibir una buena orientación en el aprendizaje. “En esencia, la lectura es un diálogo entre el lector y el autor” (Hathaway, 2014, pág. 5).

Sin embargo, la comprensión lectora es una debilidad que afecta no solo a los aprendices de una segunda lengua o de una lengua extranjera, incluso en la lengua materna se presenta este problema, además, la UNESCO, en referencia al estudio ERCE, informa que uno de los principales esfuerzos que tienen los docentes en las clases es adoptar diferentes estrategias en la comprensión lectora porque la carencia de la misma perjudica el proceso de aprendizaje en una gran población infantil de la región. (UNESCO, 2019)

El presente trabajo de investigación surge como respuesta a diversas inquietudes que se han ido constatando durante el desempeño como docente de aula. Aunque los estudiantes pueden reconocer algunas palabras, tienen dificultad para entender pasajes en inglés lo que se ha visto reflejado en diferentes actividades realizadas. Otro aspecto que es importante resaltar es que a los estudiantes no les gusta leer porque según ellos es aburrido.

Oakhill, Cain & Elbro consideran que “La comprensión lectora es una tarea compleja, que requiere la orquestación de muchas habilidades y destrezas cognitivas diferentes” (2014, p. 1), por lo que los docentes deben integrar diferentes actividades y recursos para motivar a los estudiantes a adquirir esta importante habilidad.

Entonces, ha surgido la idea de investigar cómo los audiolibros pueden ayudar a fortalecer la comprensión lectora, ya que hacen más amena la lectura, dejando atrás los recursos tradicionales como los textos escritos.

A continuación, describimos algunos estudios realizados por varios investigadores que investigaron el impacto de los audiolibros en la comprensión lectora y auditiva.

Wagar en su estudio titulado Impacto de los audiolibros en la comprensión y el disfrute de la lectura concluye que la comprensión y el disfrute del alumno aumentaron con el uso de audiolibros. Este estudio es resultado de una investigación acción con dos grupos, uno de control y otro experimental. (2016, pág. 8)

En la investigación titulada Audiolibros para mejorar la comprensión auditiva en la Universidad de Educación Thai Nguyen por Tran Thi Yen, Pham Trung Kien y Tran Minh Ngoc, cuyo objetivo principal era encontrar soluciones para mejorar la comprensión auditiva en inglés para estudiantes de inglés que utilizan audiolibros. Fue un diseño casi experimental con dos grupos, un grupo de audiolibros y un grupo sin audiolibros. La investigación reveló que el grupo que estuvo expuesto a esta herramienta pudo mejorar su comprensión auditiva. Como conclusión de este estudio, se ha demostrado que los audiolibros son una herramienta eficaz para adquirir una lengua extranjera y comprenderla tal como se habla. (2021, pág. 612)

En el artículo titulado: Audiolibros para ayudar a los estudiantes de EFL a leer de forma independiente, el autor Imawan utilizó estas estrategias para llevar a cabo su proyecto: Se utilizaron actividades previas a la lectura al principio. La etapa de lectura donde los estudiantes desarrollarán sus conocimientos lingüísticos y esquemáticos. Se necesitan actividades posteriores a la lectura para fortalecer y mantener su habilidad de lectura.

Imawan concluyó que: Los audiolibros en forma de aplicaciones instaladas en los dispositivos generalmente están disponibles en inglés, y esta es una buena noticia para los estudiantes de inglés como lengua extranjera. Practicar esta estrategia de escuchar mientras lee los llevará a estar preparados y entender el libro como si alguien se lo leyera con una forma de lectura correcta y clara (pronunciación y acentuación). El significado y la información del texto, por lo

tanto, se pueden obtener a través de esta estrategia y, además, esto puede desarrollar la competencia lingüística (inglés) de los estudiantes. Para finalizar esta investigación, el escritor sugiere que se necesita más investigación para probar o refutar este resultado, pero el escritor finalmente podría decirles con confianza a los estudiantes de EFL que "el audiolibro es un buen amigo para los estudiantes" (2019, p. 84).

Macías, en su investigación: *Audiolibros y la Comprensión Lectora*, tuvo como objetivo analizar cómo los audiolibros mejoran la comprensión lectora, con un enfoque mixto en el que se analizaron datos cuantitativos y cualitativos, con un diseño cuasi-experimental que utilizó instrumentos pre-test y post para recolectar información. Para concluir dijo: "La aplicación de audiolibros ha demostrado tener buenos efectos en la comprensión lectora de los estudiantes. Cuando los estudiantes usan audiolibros y leen la versión impresa o digital de un texto simultáneamente, se sienten más cómodos y concentrados en el contenido que leen. Leer escuchando les ayuda a evitar distracciones y es efectivo en el tiempo" (2022, p. 34).

Las variables de esta investigación fueron: Audiolibros (Variable independiente) y Comprensión lectora (Variable dependiente) También tuvo como pregunta de investigación: ¿Cuál fue el impacto del uso de audiolibros en el fortalecimiento de la habilidad de comprensión lectora en estudiantes de 8vo grado?

El propósito de este estudio fue determinar el impacto del uso de audiolibros en el fortalecimiento de la comprensión lectora en la escuela secundaria.

Introduction

The audiobook, also called talking book, is not a new way to approach reading, it is the result of reading out a book and recording it. The tone and emotion that people give reading in the recording, motivate students as well as help them to improve skill such as listening, reading,

vocabulary, and pronunciation with the appropriate pitch and intonation. To learn the reading skill according to Harmer is very important for students because they “want to understand what people say to them in English, either face to face, on TV or on the radio” (2008, p. 133) and audiobooks are a very useful tool to achieve this objective as well.

Strengthening reading comprehension in students is a very necessary skill in this competitive world that demands people capable of reflecting, understanding and using information they have access through the various texts. Also, people can develop a judgment and a critical stance that in turn allows them as students to interpret and argue their ideas about different types of texts and their own reality. “Reading comprehension is a complex process of constructing meaning by coordinating a number of skills related to decoding, word reading and fluency and the integration of background knowledge, vocabulary, and previous experiences” (Kringner et al., 2015, p.7).

In other words, reading helps us for improving reading comprehension skills, but it also helps us to learn vocabulary, learn grammatical structure, pronunciation, tone of voice, and be fluent. Reading comprehension is the ability to understand what we read, interpreting texts or documents either in the mother tongue or in learning a second language. To achieve it is necessary to exercise it and receive a good orientation in learning. “In essence reading is a dialogue between the reader and the author” (Hathaway, 2014, p. 5).

However, reading comprehension is a weakness that affect not only learners of a second or a foreign language, even in the mother tongue this problem occurs, moreover, UNESCO, referring to the ERCE study informs that one of the main efforts that teachers have in classes is to adopt different strategies in reading comprehension because the lack of it harms the learning process in a great population of children in the region. (UNESCO, 2019)

This research work arises in response to various concerns that have been noted during the performance as a classroom teacher. Although students can recognize some words, they have difficulty to understand English passages which has been reflected in different activities carried out. Another aspect that is important to highlight is students do not like reading because according to them, it is boring.

Oakhill, Cain & Elbro considerer that “Reading comprehension is a complex task, requiring the orchestration of many different cognitive abilities and skills” (2014, p. 1), therefore, teachers should integrate different activities and resources to motivate students to acquire this important skill.

Then, the idea has arisen to investigate how the audiobooks can help to strengthen reading comprehension, since they make reading more entertaining, leaving behind traditional resources such as written texts.

Bellow, we describe some studies conducted by several researchers who investigated the impact of audiobooks in reading and listening comprehension.

Wagar in his study titled *Impact of Audiobooks on Reading Comprehension and Enjoyment* concludes that learner’s comprehension and enjoyment was increased using audiobooks. This study is a result of an action research with two groups, a control and an experimental one. (2016, p. 8)

In the research titled *Audiobooks to Improve Listening Comprehension at Thai Nguyen University of Education* by Tran Thi Yen, Pham Trung Kien and Tran Minh Ngoc, which main goal was to find solutions to improve English listening comprehension for English majors using audiobooks. It was a quasi-experimental design with two groups an audiobook group and a non-audiobook group. The research revealed that the group that was exposed to this tool could improve

their listening comprehension. As conclusion in this study audiobooks have been proven to be an effective tool for acquiring a foreign language and comprehending it as it is spoken. (2021, p. 612)

In the article titled: Audiobooks for Assisting EFL Students in Reading Independently, the author Imawan used these strategies to carry out his project: Pre-reading activities at the beginning were used. The while-reading stage where students will develop their linguistic and schematic knowledge. Post-reading activities are needed to strengthen and maintain their reading skill.

Imawan, concluded that: Audiobooks in form of apps installed on the gadgets are usually available in English, and this is good news for EFL students. Practicing this listening while reading strategy will lead them to be ready and understand the book as it feels like someone reads it for them with a correct and clear way of reading (pronunciation and stress). The meaning and information of the text, therefore, can be gained through this strategy, and further, this can develop students' language (English) competence. To end this investigation, the writer suggests that further research might be needed to prove or disprove this result, but the writer could finally and confidently says to EFL students that "audiobook is a good friend for students" (2019, p. 84)

Macías, in her research: Audiobooks and the Reading Comprehension, aimed to analyze how audiobooks improve reading comprehension, with a mix approach in which quantitative and qualitative data was analyzed, with a quasi-experimental design that used pre-test and post instruments to gather information. In conclusion she said: "The application of audiobooks has demonstrated to have good effects on students reading comprehension. When students use audiobooks and read the printed or digital version of a text simultaneously, they feel more comfortable and concentrated on the content they read. Reading while listening help them to avoid distraction and it is time effective" (2022, p. 34).

The variables of this research were: Audiobooks (Independent variable) and Reading comprehension (Dependent variable) also had research question: What was the impact of using audiobooks in the strengthening reading comprehension skill in 8th grader students?

The purpose of this study was to determine the impact of using audiobooks in the strengthening reading comprehension in middle school.

Metodología

En el desarrollo del proyecto de investigación se utilizó un método cuantitativo, pues como dice Hernandez-Sampiere (2014), fue un proceso secuencial y probatorio en el que paso a paso se desarrollaron las actividades, que surgieron de los objetivos específicos, además de se utilizaron medidas numéricas de aspectos específicos de los fenómenos.

Este tipo de enfoque favoreció la interacción entre el investigador (docente) y la población estudiada (estudiantes), lo que permitió que el investigador participara en el uso de los audiolibros y en las actividades realizadas en el aula, finalmente se pudo identificar el problema.

Este proyecto se desarrolló utilizando un diseño Cuasi-experimental, debido a que se manipuló la variable dependiente comprensión lectora para observar el impacto de la variable independiente audiolibros, donde se aplicó un pretest y un post test en un solo grupo experimental, esta investigación tuvo un alcance descriptivo que nos permitió analizar datos y obtener resultados.

En este estudio participaron 38 alumnos, del 8° grado de educación básica, 21 varones y 17 mujeres, elegidos por el director de la escuela. La edad promedio del grupo fue de 12 años, de nivel económico medio y alto, quienes se mostraron dispuestos a colaborar con este proyecto. Así como sus padres y el rector de la institución estaban al tanto del proyecto realizado.

Para llevar a cabo este proyecto se realizó los siguientes puntos: Como primer punto se realizó la búsqueda necesaria para sustentar este proyecto con toda la información recopilada de

diferentes autores y expertos en el tema. En segundo lugar, se aplicó a los estudiantes una prueba extraída de un libro de Cambridge de lectura comprensiva con audio y pasaje, que consistió en corregir cinco oraciones. Esto ayudó a los investigadores a verificar si practicaban la comprensión lectora o si tenían hábitos lectores. Tercer punto, se seleccionaron y pusieron en práctica los audiolibros que fueron “La liebre y el erizo” y “Filemón y Baucis” del género de fábula; Finalmente, se evaluó a los estudiantes para conocer qué impacto tuvo el uso de audiolibros, para luego analizarlos y presentar sus resultados.

Los audiolibros que se utilizaron para este proyecto fueron del género fábula, siendo cortos para una mejor enseñanza y aprendizaje y porque a los niños les encanta este tipo de lectura. Una fábula es un cuento que enseña una moraleja (Hardyman, 2014).

Se trabajó en seis clases de 45 minutos, y se desarrolló con un plan de lección según Harmer (2008), quien establece tres pasos, involucrar, estudiar y activar.

Las clases se desarrollaron de la siguiente manera:

- En la primera clase se les informó que era un audiolibro y cómo usarlo a través de diapositivas, se les mostró los 2 audiolibros elegidos para empezar a trabajar.

Calentamiento: los estudiantes miran las imágenes y hablan sobre cada una (imágenes que se refieren a los personajes principales y vocabulario relevante), por ejemplo: liebre y erizo.

Estudio: Los estudiantes ven el video sobre la liebre y el erizo. El maestro explica la pronunciación del vocabulario y los estudiantes escuchan y repiten las palabras.

Activar: los estudiantes completan oraciones en una hoja de trabajo usando el vocabulario aprendido. Los estudiantes hacen un mapa de palabras.

- En la segunda clase se hizo lo siguiente: Calentamiento: Los estudiantes recuerdan el vocabulario viendo unas diapositivas sobre la liebre y el erizo y hacen un juego de palabras con el vocabulario aprendido.

Estudio: Los estudiantes leen la fábula en partes y luego escuchan la fábula usando el audiolibro. Los estudiantes leen varias veces para comprender la lectura.

Activar: Se lleva a cabo una discusión con los estudiantes para averiguar lo que entendieron. Los estudiantes realizan un breve resumen de la idea principal y lo más relevante de la lectura de forma escrita.

- En la tercera clase, Calentamiento: Los alumnos comentan el resumen y la idea principal de la fábula. Estudio: los estudiantes analizan esta oración de la lectura "Piernas cortas, ingenio largo, piernas largas, ni un poco", dando su propia opinión.

Activar: Los estudiantes demuestran comprensión de lectura al desarrollar una hoja de trabajo que consiste en escribir comparaciones, contrastes y diferencias de los personajes en la lectura. Los estudiantes realizan la actividad extra en línea, como tarea, relacionada con escuchar el audiolibro y elegir la opción correcta para practicar.

<https://www.liveworksheets.com/oi1675001tv>

- En la cuarta clase empezó de la siguiente manera.

Calentamiento: La docente inició la clase con un juego que consistía en mostrar a los alumnos imágenes y palabras desordenadas para que pudieran adivinar cuáles eran las palabras (unir palabras con imágenes) vocabulario relacionado con "Filemón y Baucios"

Estudio: Los estudiantes leen el texto buscando el mensaje dado por el autor de la fábula.

Activar: Los estudiantes escriben y explican cuál creen que es el mensaje del autor. Los alumnos hacen un juego de roles utilizando los nombres de los personajes y eligiendo las partes más importantes de la lectura.

- En la quinta clase, Calentamiento: se recordó el vocabulario sobre la lectura de Filemón y Baucios y los alumnos realizaron un juego de bingo utilizando el vocabulario.

Estudio: los estudiantes ponen en práctica el audiolibro, primero leyendo en una hoja de trabajo y luego leyendo y escuchando el texto por secciones.

Activar: los alumnos dibujaron los personajes principales y la idea principal del audiolibro. (Trabajo en equipo- hoja de trabajo)

- En la sexta clase, Calentamiento: Cada grupo habla sobre quiénes fueron los personajes y la idea principal de la lectura utilizando disfraces que identifican a los personajes.

Estudio: Los estudiantes trabajan en parejas, proponen, piensan y escriben preguntas (5 preguntas por grupo) por ejemplo: ¿Por qué la gente hizo lo que hizo? Etc.

Activar: los estudiantes responden a las preguntas de los demás a través de la discusión en el aula.

Es importante recalcar que los estudiantes también tenían los audiolibros en sus teléfonos, tabletas o computadoras personales en casa, todos estos equipos les ayudaron a reforzar la comprensión lectora utilizando los audiolibros desde la comodidad del hogar.

Methodology

In the development of the research project a quantitative method was used, because as a Hernandez-Sampiere (2014) says, it was a sequential and probative process in which step by step the activities, that came from the specific objectives, were developed, besides it was used numerical measurements of specific aspects of phenomena.

This type of approach favored the interaction between the researcher (teacher) and the population studied (students), which allowed the researcher to participate in the use of audiobooks and in the activities carried out in the classroom, finally the problem could be identified.

This project was developed using a Quasi-experimental design, because the dependent variable, reading comprehension, was manipulated to observe the impact of the independent

variable, audiobooks, where a pretest and a post test was applied in an only experimental group, this investigation had a descriptive scope which allowed us to analyze data and obtain results.

In this study participated 38 students, from the 8th level of basic education, 21 male and 17 female, chosen by the principal of the school. The average age of the group was 12 years old, from medium and high economic level, who were willing to collaborate with this project. As well as their parents and the principal of the institution were aware of the project carried out.

To carry out this project, the following points were made: As a first point, the necessary search was carried out to support this project with all the information collected from different authors and experts on the topic. Second, a test taken from a Cambridge book of comprehensive reading with audio and passage was applied to the students, it consisted of correcting five sentences. This helped to the researchers to verify if they practiced reading comprehension or if they had reading habits. Third point, the audiobooks were selected and put into practice which were "The Hare and the Hedgehog" and "Philemon and Baucis" of the fable genre; Finally, the students were evaluated to discover what impact the using of audiobooks had, to later analyze them and present their results.

The audiobooks that were used for this project were of the fable genre, being short for better teaching and learning and because children love this type of reading. A fable is a short story that teaches a moral (Hardyman, 2014)

We worked in six classes which are of 45 minutes, and it was developed with a lesson plan according to Harmer (2008), who stablish three steps, engage, study and activate.

The classes were developed in the following way:

- In the first class they were informed that it was an audiobook and how to use it through slides, they were shown the 2 chosen audiobooks to start working.

Warm-up: Students look at the pictures and talk about each one (images referring to the main characters and relevant vocabulary) for example: hare and hedgehog.

Study: Students watch the video about the Hare and the Hedgehog. Teacher explains the vocabulary pronunciation and students listen and repeat the words.

Activate: Students complete sentences on a worksheet using the vocabulary learned. Students make a word map.

- In the second class the following was done: Warm up: Students remember the vocabulary by watching some slides about the hare and the hedgehog and make a word match game with the vocabulary learned.

Study: Students read the fable in parts and then listen to the fable using the audiobook. Students read several times to understand the reading.

Activate: A discussion is held with the students to find out what they understood. Students make a brief summary of the main idea and the most relevant of the reading in written form.

- In the third class, Warm up: Students talk about the summary and main idea of the fable. Study: students analyze this sentence from the reading “Short legs, long wit, long legs, not a bit”, giving their own opinion.

Activate: Students demonstrate reading comprehension by developing a worksheet that consisted of writing comparison, contrast, and differences of the characters in the reading. Students do the extra activity online, as a homework, related to listen the audiobook and choose the correct option to practice. <https://www.liveworksheets.com/oi1675001tv>

- In the fourth class it started as follows.

Warm up: The teacher started the class with a game that consisted of showing the students pictures and words in disorder so that they could guess what the words were (match words with pictures) vocabulary related to “Filemón and Baucios”

Study: Students read the text looking for the message given by the author of the fable.

Activate: Students write and explain what they think the author's message is. The students make a role play using the names of the characters and choosing the most important parts of the reading.

- In the fifth class, Warm up: the vocabulary about the reading of Filemon and Baucios was reminded, and the students make a game of bingo using the vocabulary.

Study: the students put into practice the audiobook, first reading on a worksheet and then reading and listening the text by sections.

Activate: the students drew the main characters and the main idea of the audiobook. (Teamwork-worksheet)

- In the sixth class, Warm-up: Each group talks about who the characters were and the main idea of the reading using costumes that identify the characters.

Study: Students work in pairs, propose, think and write questions (5 questions per group) for example: Why did people do what they did? Etc.

Activate: Students respond to each other's questions through discussion in the classroom.

It is important to emphasize that students also had the audiobooks on their phones, tablets or personal computers at home, all these equipments helped them to reinforce reading comprehension using the audiobooks from the comfort of home.

Resultados

Para obtener los resultados se aplicó una prueba de un libro de Cambridge (Discover para Ecuador) nivel A1.1 - A1.2 que consistió en leer un párrafo y escuchar el audio de la misma lectura titulado Jessica Watson- A Teenage Sailor! y luego corrigen oraciones de acuerdo a lo que leen. (Goldstein et al., 2017)

A continuación, se muestran los resultados de la primera y segunda prueba, cuantos alumnos respondieron correctamente y cuantos incorrectamente según cada pregunta.

Estas fueron las cinco preguntas del test:

1. Jessica es de Estados Unidos.
2. Jessica está en su casa.
3. La Dama Rosa está en el Océano Atlántico.
4. Su madre y su padre están en el barco.
5. Habla con sus amigos todos los días.

Tabla 1
Test de Inicio - Noviembre, 2021

	Correcto	%	Incorrecto	%
Pregunta 1	18	47,4	20	52,6
pregunta 2	8	21,0	30	79,0
Pregunta 3	13	34,0	25	66,0
Pregunta 4	23	60,5	15	39,5
Pregunta 5	21	55,3	17	44,7
38 Estudiantes				

Source: Start test for 8th grade students.

De acuerdo a los 38 estudiantes evaluados, en la primera pregunta podemos observar que 18 estudiantes respondieron correctamente la pregunta correspondiente al 47,4 por ciento y 20 estudiantes no pudieron responder correctamente correspondiente al 52,6 por ciento; la segunda pregunta muestra que solo 8 estudiantes respondieron correctamente y 30 estudiantes respondieron incorrectamente; la pregunta 3 solo 13 estudiantes respondieron correctamente y 25 respondieron incorrectamente; La pregunta 4 tuvo 23 estudiantes que respondieron correctamente y 15 incorrectamente y la última pregunta nos muestra que 21 estudiantes respondieron correctamente y 17 incorrectamente.

Tabla 2
Test final – Enero, 2022

	Correcto	%	Incorrecto	%
Pregunta 1	31	81,6	7	18,4
Pregunta 2	29	76,3	9	23,7
Pregunta 3	26	68,4	12	31,6
Pregunta 4	35	92,1	3	7,9
Pregunta 5	30	78,9	8	21,1
38 Estudiantes				

Source: Final test for 8th grade students.

De acuerdo a los 38 estudiantes evaluados, en la primera pregunta podemos observar que 31 estudiantes respondieron correctamente la pregunta correspondiente al 81,6 por ciento y 7 estudiantes no pudieron responder correctamente correspondiente al 18,4 por ciento; la segunda pregunta nos muestra que 29 estudiantes respondieron correctamente correspondiente al 76,3 por ciento y 9 estudiantes respondieron incorrectamente correspondiente al 23,7 por ciento; La pregunta 3 nos muestra que 26 estudiantes respondieron correctamente y 12 estudiantes respondieron incorrectamente; La pregunta 4 tuvo 35 estudiantes que respondieron correctamente y 3 respondieron incorrectamente la última pregunta nos muestra que 30 estudiantes respondieron correctamente correspondiente al 78,9 por ciento y 8 estudiantes respondieron incorrectamente correspondiente al 21,1 por ciento.

Claramente se obtuvieron resultados los cuales se muestran en las tablas 1 y 2 al momento de aplicar el pre-test y post-test, donde se obtuvieron resultados reales a través de la tabulación, lo que nos permitió ver cantidades claras, por ejemplo: el primer test mostró nosotros que los estudiantes no tuvieron una adecuada práctica lectora, esto se supone por la forma en que respondieron las preguntas del examen; por el contrario, en los resultados de la segunda prueba, se puede observar que luego del uso de audiolibros como recurso didáctico, la habilidad de

comprensión lectora de los estudiantes tuvo una mejora significativa, cumpliendo con el objetivo propuesto en esta investigación.

Comparación de Resultados del primer y Segundo test

Escala	1er Test	2do test
10 – 7	13	29
6 – 4	8	2
3 – 0	17	7
Estudiantes	38	38

En la primera prueba, la tabla muestra las calificaciones obtenidas por el grupo de 38 estudiantes y se puede observar en la escala de 0 a 10 que, 25 estudiantes obtuvieron menos de 7 puntos y 13 estudiantes obtuvieron más de 7 puntos. Lo que indica que el 95% obtiene puntaje bajo y el 5% obtiene puntaje bueno.

Sin embargo, en la segunda prueba, cuando se utilizaron los audiolibros en clase, el cuadro muestra las calificaciones obtenidas por el grupo de 38 alumnos y se puede observar en la escala de 0 a 10 que, 29 alumnos obtuvieron más de 7 puntos y 9 los estudiantes obtuvieron menos de 7 puntos, lo que indica que el 96% obtiene un puntaje bueno y el 4% obtiene un puntaje bajo.

Teniendo más precisión en los resultados, podemos ver claramente en este cuadro comparativo que en la primera prueba los alumnos sacaron menos de 7 (95%) y que en la segunda prueba se puede apreciar mejor que la mayoría de los alumnos sacaron más de 7 (96%), demostrando así que el uso de audiolibros tuvo un gran impacto en los estudiantes en el fortalecimiento de la comprensión lectora.

Results

To obtain the results, A test from a Cambridge book was applied (Discover for Ecuador) level A1.1 - A1.2 which consisted of reading a paragraph and listening to the audio of the same

reading titled Jessica Watson- A Teenage Sailor! and then correct sentences according to what they read. (Goldstein et al., 2017)

Below are the results of the first and second tests, how many students answered correctly and how many incorrectly according to each question.

These were the five questions of the test:

1. Jessica is from United states.
2. Jessica is in her house.
3. The Pink Lady is on the Atlantic Ocean.
4. Her mother and father are on the boat.
5. She speaks to her friends every day.

Table 1
Start Test November, 2021

	Correct	%	Incorrect	%
Question 1	18	47,4	20	52,6
Question 2	8	21,0	30	79,0
Question 3	13	34,0	25	66,0
Question 4	23	60,5	15	39,5
Question 5	21	55,3	17	44,7
38 Students				

Source: Start test for 8th grade students.

According to the 38 students evaluated, in the first question we can see that 18 students answered the question correctly corresponding to 47,4 percent and 20 students could not answer correctly corresponding to 52,6 percent; the second question shows that only 8 students answered correctly and 30 students answered incorrectly; Question 3 only 13 students answered correctly and 25 answered incorrectly; Question 4 had 23 students who answered correctly and 15 incorrectly and the last question show us that 21 students answered correctly and 17 incorrectly.

Table 2
Final Test January, 2022

	Correct	%	Incorrect	%
Question 1	31	81,6	7	18,4
Question 2	29	76,3	9	23,7
Question 3	26	68,4	12	31,6
Question 4	35	92,1	3	7,9
Question 5	30	78,9	8	21,1
38 Students				

Source: Final test for 8th grade students.

According to the 38 students evaluated, in the first question we can observe that 31 students answered the question correctly corresponding to 81,6 percent and 7 students could not answer correctly corresponding to 18,4 percent; the second question shows us that 29 students answered correctly corresponding to 76,3 percent and 9 students answered incorrectly corresponding to 23,7 percent; Question 3 show us 26 students answered correctly and 12 students answered incorrectly; Question 4 had 35 students who answered correctly and 3 answered incorrectly the last question shows us that 30 students answered correctly corresponding to 78,9 percent and 8 students answered incorrectly corresponding to 21,1 percent.

Clearly, results were obtained which are displayed in tables 1 and 2 at the time the pre-test and post-test were applied, where real results were obtained through tabulation, which allowed us to see clear amounts, for example: the first test showed us that the students did not have an appropriate reading practice, this is assumed for the way they answered the test questions; on the contrary, in the second test results, it can observe that after the use of audiobooks as a didactic resource, the students' reading comprehension skill had a significant improvement, fulfilling the objective proposed in this research.

Comparison of results of pre-test and post-test

Scale	1st Test	2nd test
10 – 7	13	29
6 – 4	8	2
3 – 0	17	7
Students	38	38

In the first test, the table shows the grades obtained by the group of 38 students and it can be seen on the scale from 0 to 10 that, 25 students obtained less than 7 points and 13 students obtained more than 7 points. Which indicates that 95% get low score and 5% get a good score.

However, in the second test, when the audiobooks were used in class, the chart shows the grades obtained by the group of 38 students and it can be seen on the scale of 0 to 10 that, 29 students obtained more than 7 points and 9 students obtained less than 7 points, which indicates that 96% get a good score and 4% get a low score.

Having more precision in the results, we can clearly see in this comparison chart that in the first test the students got less than 7 (95%) and that in the second test it can be better appreciated that the majority of students got more than 7 (96%), thus demonstrating that the use of audiobooks had a great impact on students in strengthening reading comprehension.

Conclusión

Como conclusión se puede indicar que con la recopilación de información realizada por este trabajo de investigación se pudo comprobar que los audiolibros son una buena herramienta a utilizar en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes; ya que se han utilizado en otros trabajos de investigación y han dado buenos resultados, algunos estudios previos muestran que se incrementó la comprensión y el disfrute de los alumnos y otros recomendaron que los audiolibros se pueden usar en una clase de lengua extranjera no solo para mejorar las habilidades de lectura

sino también habilidades de escucha, vocabulario y pronunciación, habilidades fundamentales que son muy necesarias dentro o fuera del aula.

Al inicio del proyecto, en la prueba que se les administró a los estudiantes para evaluarlos, se analizó que el 95% de los estudiantes puntuaron menos de 7; les costó corregir las preguntas de lectura, lo que nos ayudó a realizar este proyecto y ponerlo en práctica.

Para concluir, el 96% de los estudiantes obtuvo una calificación igual o superior a 7, lo que indica que el uso de este recurso tuvo un impacto positivo; sin embargo, es necesario considerar que este resultado puede estar influenciado por el currículo oculto del docente y otros elementos como la motivación y el equipamiento que los estudiantes tienen para sus clases e incluso en casa.

Conclusion

In conclusion, it can be indicated that with the collection of information carried out by this research work, it was possible to verify that audiobooks could be a good tool to use in the teaching-learning process in students; since they have been used in other research works and have given good results, some previous studies show that the learners' comprehension and enjoyment were increased and other ones recommended that the audiobooks can be used in a foreign language class not only to improve reading skills but also listening skills, vocabulary and pronunciation, fundamental abilities that are very necessary inside or outside the classroom.

At the beginning of the project, in the test that the students were given to evaluate them, it was analyzed that 95% of the students scored less than 7; it was difficult for them to correct the reading questions, which helped us to carry out this project and put it into practice.

To conclude, 96% of students obtained a grade equal to or greater than 7, which indicates that the use of this resource had a positive impact; nevertheless it is necessary to consider that this

result can be influenced by the teacher's hidden curriculum and other elements like motivation and the equipment students have for their classes and even at home.

Referencias bibliográficas

- Brothers, G. (2022). *Lit2Go*. Retrieved from Fairy Tales and Other Traditional Stories.
- FCIT. (2022). *Lit2Go*. Retrieved from Fairy Tales and Other Traditional Stories.
- Goldstein, B., Jones, C., & Miller, K. (2017). *Uncover*. United Kingdom: Lamiter trend.
- Hardyman, R. (2014). *What Is a Fable?* New York: Britannica Educational Publishing .
- Harmer, J. (2008). *How to teach English New Edition*. England Edinburg: Pearson.
- Hathaway, J. (2014). *Reading Strategies for Fiction*. California: Sell Education.
- Imawan, M. R. (2019). Audiobooks for Assisting EFL Students in Reading. *JELTL (Journal of English Language Teaching and Linguistics)*, 10. Retrieved from <https://pdfs.semanticscholar.org/5bea/40b8d73007a75495ee23e6073db4bd7e59d0.pdf>
- Kringner, J., Vaughn, S., & Boardman, A. (2015). *Teaching Reading comprehension to Students with Learning Difficulties*. United States of America: Guilford Publications.
- Macías Moreno, M. M. (2022). *Audiobooks and the reading comprehension*. Ambato.
- Oakhill, J., Cain, K., & Elbro, C. (2014). *Understanding and Teaching Reading Comprehension: A handbook*. London and new York: Routledge.
- Than, T. Y., Pham, T. K., & Tran, M. N. (2021). Use of Audiobooks to Improve Listening Comprehension for English Majors at Thai Nguyen University. *International Journal of Scientific and research Publications*, 10.
- UNESCO. (2019). *Estudio Regional Corporativo y explicativo (ERCE 2019)*. Retrieved from Laboratorio Latinoamericano Evaluación Calidad Educación: <https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/lece/ERCE2019>
- Wagar, C. R. (2016). The Impact of Audiobooks on Reading Comprehension and Enjoyment. *ReasearchGate*, 100.