

**Estrategias y enfoques emergentes en la enseñanza de la  
lectoescritura en educación primaria: una revisión bibliográfica**

**Emerging Strategies and Approaches in Literacy Instruction in Primary Education: A  
Bibliographic Review**

**Estratégias e Abordagens Emergentes no Ensino da Leitura e da Escrita na Educação  
Primária: Uma Revisão Bibliográfica**

García Miranda Leonela Georgina<sup>1</sup>  
Escuela Básica Fiscal Luis Alberto Chiriboga Manrique  
[leonela.garcia@docentes.educacion.edu.ec](mailto:leonela.garcia@docentes.educacion.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0003-5854-5353>



Lindao Muñoz Grace Margarita<sup>2</sup>  
Unidad Educativa Dolores Cacuango  
[grace.lindao@docentes.educacion.edu.ec](mailto:grace.lindao@docentes.educacion.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0007-6075-6044>



Rodríguez Anchundia Maribel del Rocio<sup>3</sup>  
Escuela Básica Fiscal Luis Alberto Chiriboga Manrique  
[maribel.rodriguez@docentes.educacion.edu.ec](mailto:maribel.rodriguez@docentes.educacion.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0000-1606-4760>



Pilco Cevallos César Arturo<sup>4</sup>  
Unidad Educativa Dolores Cacuango  
[cesar.pilco@docentes.educacion.edu.ec](mailto:cesar.pilco@docentes.educacion.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0001-1595-8663>



Mera Chávez Leonor del Carmen<sup>5</sup>  
Escuela Básica Fiscal Luis Alberto Chiriboga Manrique  
[leonor.mera@docentes.educacion.edu.ec](mailto:leonor.mera@docentes.educacion.edu.ec)  
<https://orcid.org/0009-0007-8550-4388>



 DOI / URL: <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v7/n1/1534>

**Como citar:**

García Miranda, L. G., Lindao Muñoz, G. M., Rodríguez Anchundia, M. R., Pilco Cevallos C. A. & Mera Chávez Leonor, C. (2026). *Estrategias y enfoques emergentes en la enseñanza de la lectoescritura en educación primaria: una revisión bibliográfica*. *Código Científico Revista de Investigación*, 7(1), 1898-1926.

**Recibido:** 03/05/2026

**Aceptado:** 01/06/2026

**Publicado:** 30/06/2026

## Resumen

La enseñanza de la lectoescritura en educación primaria constituye un desafío central en los sistemas educativos actuales, debido a su impacto en el desarrollo cognitivo, académico y social de los estudiantes. En este contexto, el presente estudio tiene como propósito analizar y sintetizar estrategias y enfoques emergentes en la enseñanza de la lectoescritura desde una perspectiva integradora. Metodológicamente, se desarrolló una revisión narrativa de la literatura, orientada a identificar tendencias, tensiones y aportes recientes en el campo, a partir de la organización de la evidencia en tres ejes: estrategias docentes, conciencia fonológica y comprensión lectora desde un enfoque humanista. Los resultados evidencian un desplazamiento hacia metodologías activas, lúdicas y contextualizadas, así como la necesidad de articular el desarrollo de habilidades fonológicas con procesos de comprensión lectora. Asimismo, se destaca la influencia de factores cognitivos, lingüísticos y socioculturales en el aprendizaje, y el papel de la mediación docente como elemento clave. La discusión permite interpretar que la alfabetización inicial debe concebirse como un proceso complejo, situado e integrador. En conclusión, se reafirma la necesidad de fortalecer enfoques pedagógicos que articulen evidencia científica, pertinencia contextual e inclusión, contribuyendo a una educación de mayor calidad y equidad.

**Palabras clave:** lectoescritura, educación primaria, conciencia fonológica, comprensión lectora, estrategias didácticas

## Abstract

The teaching of literacy in primary education represents a central challenge in current educational systems due to its impact on students' cognitive, academic, and social development. In this context, the present study aims to analyze and synthesize emerging strategies and approaches in literacy instruction from an integrative perspective. Methodologically, a narrative literature review was conducted to identify trends, tensions, and recent contributions in the field, organizing the evidence into three main axes: teaching strategies, phonological awareness, and reading comprehension from a humanistic approach. The results reveal a shift toward active, playful, and contextualized methodologies, as well as the need to integrate the development of phonological skills with reading comprehension processes. Likewise, the influence of cognitive, linguistic, and sociocultural factors on learning is highlighted, along with the key role of teacher mediation. The discussion suggests that early literacy should be understood as a complex, situated, and integrative process. In conclusion, the need to strengthen pedagogical approaches that combine scientific evidence, contextual relevance, and inclusion is reaffirmed, contributing to higher quality and more equitable education.

**Keywords:** literacy, primary education, phonological awareness, reading comprehension, teaching strategies

## Resumo

O ensino da leitura e da escrita na educação primária constitui um desafio central nos sistemas educacionais atuais, devido ao seu impacto no desenvolvimento cognitivo, acadêmico e social dos estudantes. Nesse contexto, o presente estudo tem como objetivo analisar e sintetizar

estratégias e abordagens emergentes no ensino da leitura e da escrita a partir de uma perspectiva integradora. Metodologicamente, foi realizada uma revisão narrativa da literatura, orientada à identificação de tendências, tensões e contribuições recentes na área, organizando a evidência em três eixos: estratégias docentes, consciência fonológica e compreensão leitora a partir de uma abordagem humanista. Os resultados evidenciam uma mudança em direção a metodologias ativas, lúdicas e contextualizadas, bem como a necessidade de articular o desenvolvimento das habilidades fonológicas com os processos de compreensão leitora. Além disso, destaca-se a influência de fatores cognitivos, linguísticos e socioculturais na aprendizagem, assim como o papel fundamental da mediação docente. A discussão permite interpretar que a alfabetização inicial deve ser compreendida como um processo complexo, situado e integrador. Conclui-se reafirmando a necessidade de fortalecer abordagens pedagógicas que articulem evidência científica, pertinência contextual e inclusão, contribuindo para uma educação de maior qualidade e equidade.

**Palavras-chave:** leitura e escrita, educação primária, consciência fonológica, compreensão leitora, estratégias didáticas.

## Introducción

La lectoescritura constituye una competencia fundacional para el aprendizaje escolar, porque sostiene el acceso a contenidos disciplinares, la participación en prácticas culturales de lectura y escritura y el desarrollo progresivo de la autonomía académica (Murillo Flores & Jara Escobar; Pisco-Román et al., 2023). En los primeros grados, su enseñanza adquiere un carácter crítico: una alfabetización inicial frágil tiende a acumular desventajas posteriores en comprensión, producción textual y aprendizaje en general (Pérez Fernández, 2024). En este sentido, la adquisición de la lectoescritura no se limita a una habilidad instrumental, sino que constituye la base para el desarrollo del pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la construcción de conocimiento a lo largo de la vida escolar.

Esta preocupación no es meramente pedagógica, sino también de política educativa, dado que los sistemas escolares enfrentan desafíos persistentes en términos de desempeño lector, calidad educativa y equidad (Ruiz Muñoz, 2024; Cruz Flores, 2022; Ornelas, 2020; Fajardo Pascagaza, 2018). En evaluaciones internacionales recientes, se observa un deterioro del rendimiento promedio en lectura entre 2018 y 2022, lo que refuerza la urgencia de fortalecer la enseñanza temprana con base en evidencia (Organisation for Economic Co-operation and

Development [OECD], 2023). Este fenómeno se vincula con factores pedagógicos, y con condiciones estructurales como el acceso desigual a recursos educativos, la formación docente y las prácticas de enseñanza predominantes.

En América Latina y el Caribe, este reto se expresa con mayor intensidad en la alta proporción de estudiantes con bajos niveles de desempeño en lectura, situación que limita el acceso efectivo al currículo y profundiza las brechas educativas asociadas al contexto socioeconómico (Martínez-Segura et al., 2024). Informes regionales basados en PISA 2022 evidencian porcentajes elevados de estudiantes en niveles de desempeño insuficiente, lo cual exige intervenciones tempranas, sostenidas y contextualizadas, especialmente en alfabetización inicial (Inter-American Development Bank [IDB], 2023; UNESCO, 2024). En este escenario, el aula de educación primaria; y particularmente el primer ciclo, se configura como un espacio decisivo donde convergen la mediación pedagógica del docente, las oportunidades de aprendizaje y la construcción de trayectorias lectoras futuras.

Desde la investigación educativa contemporánea, la lectura se comprende como una habilidad adquirida que requiere una enseñanza intencional, sistemática y basada en evidencia. La literatura especializada coincide en que el desarrollo lector integra componentes interdependientes de reconocimiento de palabras y comprensión del lenguaje, cuya articulación posibilita una lectura competente. Modelos explicativos ampliamente reconocidos, como el “Reading Rope” (Cuerda de la lectura), conceptualizan la lectura como el entrelazamiento progresivo de habilidades de reconocimiento como conciencia fonológica, decodificación y reconocimiento automático de palabras y de comprensión como vocabulario, estructuras del lenguaje y conocimiento del mundo, que se fortalecen mediante la instrucción y la práctica continua (Scarborough, 2001). Esta perspectiva resulta especialmente pertinente para la educación primaria, ya que permite comprender por qué enfoques centrados exclusivamente en la exposición a textos o en actividades motivacionales, sin una enseñanza explícita de

habilidades lingüísticas fundamentales, pueden resultar insuficientes para un número significativo de estudiantes.

En particular, la conciencia fonológica ha sido identificada como uno de los predictores más relevantes del éxito en la alfabetización inicial, en la medida en que facilita la correspondencia sonido–grafema, la decodificación y la automatización progresiva del reconocimiento de palabras. La evidencia sintetizada por el National Reading Panel subraya la necesidad de integrar la enseñanza de la conciencia fonémica y la fonética con otras dimensiones esenciales como la fluidez, el vocabulario y la comprensión lectora, evitando enfoques fragmentados que no conduzcan a una lectura significativa. En coherencia con estas bases teóricas, estudios recientes en contextos hispanohablantes han demostrado la relación significativa entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la mejora en la decodificación y comprensión lectora (Alza-Ríos, 2024; Valle-Zevallos et al., 2024; Cruz Ripoll Salceda y Zevallos Polo, 2024), lo que refuerza la necesidad de diseñar e implementar estrategias pedagógicas que articulen el desarrollo de habilidades básicas con prácticas lectoras contextualizadas y significativas (Suro, 2019).

En este marco, la emergencia de nuevas estrategias y enfoques en la enseñanza de la lectoescritura responde a la necesidad de superar modelos tradicionales centrados en la repetición y la mecanización, dando paso a propuestas pedagógicas más integrales, inclusivas y mediadas por tecnologías. La literatura reciente evidencia un creciente interés por enfoques como la enseñanza explícita equilibrada, la gamificación, el uso de recursos digitales interactivos y el aprendizaje basado en proyectos, los cuales promueven la participación activa del estudiante y el desarrollo de competencias lectoras en contextos auténticos. No obstante, la diversidad de propuestas y la dispersión de evidencias generan la necesidad de sistematizar el conocimiento disponible.

La pertinencia de esta revisión bibliográfica responde a una necesidad imperativa de resignificar la enseñanza de la lectoescritura frente a la metamorfosis cognitiva que experimenta el estudiantado post-digital. Mientras que las revisiones publicadas en el bienio 2023-2024 se centraron predominantemente en la recuperación de los rezagos pedagógicos derivados de la crisis sanitaria global, el escenario actual exige una mirada que trascienda la remediación. Esta revisión se erige como un andamiaje crítico necesario para decodificar cómo la integración de las funciones ejecutivas y el aprendizaje multisensorial están reconfigurando la plasticidad cerebral del niño en la educación primaria, un fenómeno que apenas comenzaba a esbozarse en las investigaciones de años previos.

Lo que distingue a este estudio de las producciones académicas de 2023 o 2024 es su enfoque en la convergencia biosocial y tecno-pedagógica; mientras que los antecedentes inmediatos examinaban las herramientas digitales como recursos auxiliares, esta revisión analiza la emergencia de ecosistemas híbridos donde la conciencia fonológica y la fluidez lectora se ven mediadas por interfaces de inteligencia adaptativa y entornos de gamificación inmersiva. Al contrastar hallazgos de vanguardia (2025-2026), este trabajo aporta una visión holística que identifica las "brechas de invisibilidad" en los modelos tradicionales, proponiendo una síntesis que armoniza el rigor de la neurocognición con la calidez de la mediación docente humanizada.

Asimismo, esta investigación es necesaria ahora debido a la reciente consolidación de evidencias sobre la soberanía lingüística en contextos de diversidad; a diferencia de las revisiones precedentes, que tendían a la generalización de métodos, el presente análisis profundiza en la personalización del aprendizaje y en la eficacia de los enfoques emergentes para mitigar la exclusión educativa en tiempo real. Así, el valor diferencial de este documento radica en su capacidad para ofrecer a la comunidad científica un estado del arte actualizado, y una ruta prospectiva que redefine el éxito en la alfabetización inicial como una competencia

multidimensional, esencial para la navegación crítica en las sociedades del conocimiento contemporáneas.

En consecuencia, el problema científico que orienta el presente estudio se centra en la necesidad de analizar y sintetizar las estrategias y enfoques emergentes en la enseñanza de la lectoescritura en educación primaria, con el fin de identificar sus fundamentos, alcances y limitaciones. En este sentido, el objetivo principal de la investigación es realizar una revisión bibliográfica de dichas estrategias y enfoques, con el propósito de aportar una comprensión crítica que contribuya al fortalecimiento de la práctica docente y al mejoramiento de los procesos de alfabetización inicial.

No obstante, la enseñanza de la lectoescritura no se reduce a la aplicación de técnicas instruccionales: es también una práctica sociocultural situada que se configura en la intersección entre sujetos, contextos y significados. Las condiciones del entorno, recursos disponibles, diversidad lingüística y cultural, apoyos familiares, trayectorias escolares previas y necesidades específicas de aprendizaje, influyen de manera determinante en la forma en que los estudiantes se vinculan con la lectura y la escritura, así como en las decisiones pedagógicas que el docente puede implementar. En este sentido, la alfabetización inicial no ocurre en un vacío metodológico, sino en escenarios concretos donde las oportunidades de aprendizaje se distribuyen de manera desigual y donde la mediación docente adquiere un papel central para garantizar equidad educativa.

En este marco, investigaciones y propuestas contemporáneas han enfatizado la relevancia de estrategias activas, recursos lúdicos y multisensoriales, el acompañamiento pedagógico continuo y la implementación de dispositivos de inclusión como respuestas necesarias a la heterogeneidad del aula (Cabrera-Hernández et al., 2025; Murillo & Duk, 2022). Estas aproximaciones reconocen que los estudiantes aprenden de manera diversa y que, por tanto, requieren experiencias de aprendizaje flexibles, contextualizadas y significativas que

integren dimensiones cognitivas, emocionales y sociales. Asimismo, se destaca que el aprendizaje de la lectoescritura se potencia cuando se vincula con prácticas reales de comunicación, favoreciendo la construcción de sentido y la apropiación del lenguaje escrito como herramienta cultural.

De manera paralela, la incorporación de herramientas digitales se posiciona como una línea emergente con potencial para transformar las prácticas de enseñanza de la lectoescritura. Estas herramientas permiten ampliar las oportunidades de práctica, diversificar los recursos didácticos, ofrecer retroalimentación inmediata y aumentar la motivación de los estudiantes. No obstante, su efectividad depende de una integración pedagógica intencionada, sustentada en la formación docente y en condiciones institucionales adecuadas que favorezcan su uso crítico y contextualizado (Ochoa-Ordóñez, 2025; Criollo-Turusina et al., 2025). En este sentido, la innovación educativa en lectoescritura no se limita a la incorporación de tecnología o a la variación de actividades, sino que implica una reorganización de la mediación docente que articule evidencia científica, pertinencia contextual e inclusión educativa.

En esa dirección, resulta pertinente dialogar con perspectivas teóricas que permitan comprender qué estrategias se implementan en el aula, y cómo se construyen significados en las interacciones educativas y cómo las experiencias de aprendizaje condicionan los procesos de alfabetización. La etnografía educativa, por ejemplo, se orienta a analizar la construcción de significados en la interacción social cotidiana, reconociendo el aula como un espacio cultural donde se negocian saberes, prácticas y relaciones (Hammersley & Atkinson, 2019). Por su parte, el enfoque humanista resalta la importancia del aprendizaje significativo cuando los contenidos se vinculan con la experiencia personal del estudiante, promoviendo su participación activa, motivación intrínseca y desarrollo integral (Rogers, 2004).

Estas perspectivas aportan un lente interpretativo que permite comprender la lectoescritura como una práctica viva, en la que convergen sujetos (docente–estudiante), textos,

lenguajes, identidades y expectativas en contextos específicos. En consecuencia, integrar un enfoque humanista-etnográfico en el análisis de la literatura científica permite visibilizar dimensiones frecuentemente subestimadas en estudios centrados exclusivamente en resultados instrumentales, tales como la calidad del vínculo pedagógico, la cultura del aula, la inclusión educativa y las formas de mediación situada que favorecen o limitan el aprendizaje.

A pesar del creciente volumen de publicaciones sobre alfabetización inicial, persiste la necesidad de desarrollar síntesis integradoras que articulen de manera coherente tres componentes fundamentales: (a) las estrategias de enseñanza implementadas por los docentes en educación primaria, (b) el desarrollo de la conciencia fonológica como base del proceso de alfabetización, y (c) la comprensión lectora entendida no solo como un resultado medible, sino como un proceso de construcción de significado situado y mediado en el aula. En particular, la evidencia disponible suele presentarse fragmentada entre enfoques predominantemente “técnicos”, centrados en habilidades lingüísticas específicas, y enfoques más “contextuales”, orientados a la experiencia educativa y la interacción social. Esta fragmentación dificulta la traducción de los hallazgos investigativos en decisiones pedagógicas coherentes, contextualizadas y aplicables en escenarios escolares diversos.

En consecuencia, se hace necesario avanzar hacia enfoques integradores que permitan comprender la enseñanza de la lectoescritura como un proceso complejo, multidimensional y situado, en el que convergen factores pedagógicos, lingüísticos, sociales y culturales. Esta necesidad fundamenta la pertinencia de realizar revisiones bibliográficas que no solo sistematicen las estrategias emergentes, sino que también analicen críticamente sus fundamentos teóricos, su aplicabilidad en distintos contextos y su contribución al desarrollo de una alfabetización inicial equitativa y de calidad.

Por ello, el propósito de este artículo es desarrollar una revisión bibliográfica integradora sobre la enseñanza de la lectoescritura en educación primaria, con énfasis en

aportes recientes y enfoques emergentes que permitan comprender de manera articulada la complejidad del proceso de alfabetización inicial. Esta revisión no se limita a la descripción de estrategias aisladas, sino que busca establecer relaciones entre distintos enfoques teóricos y prácticos, con el fin de ofrecer una visión comprensiva que contribuya a la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas en evidencia.

La revisión se organiza en tres ejes analíticos interrelacionados: (1) las estrategias didácticas implementadas por los docentes para la enseñanza de la lectoescritura, considerando su diversidad metodológica y su adecuación a contextos heterogéneos; (2) la conciencia fonológica como componente central del proceso de alfabetización, analizando su relación con el desarrollo de habilidades de decodificación y fluidez lectora; y (3) la comprensión lectora abordada desde una perspectiva humanista con sensibilidad etnográfica, que reconoce el papel de la experiencia, la interacción social y la construcción de significado en el aula. Esta organización permite integrar dimensiones tradicionalmente abordadas de manera fragmentada, favoreciendo un análisis más holístico del fenómeno educativo.

A partir de esta integración, el estudio se propone: (i) mapear tendencias contemporáneas relevantes para la práctica docente en educación primaria, identificando enfoques innovadores y estrategias con respaldo empírico; (ii) reconocer vacíos, tensiones y desafíos presentes en la literatura científica que limitan la transferencia efectiva de los hallazgos al contexto del aula; y (iii) proponer orientaciones que contribuyan tanto al fortalecimiento de la formación docente como al diseño de futuras líneas de investigación contextualizadas, sensibles a la diversidad educativa y a las condiciones reales de los entornos escolares.

En términos estructurales, el artículo se organiza en tres apartados principales. En primer lugar, se describe el procedimiento metodológico de la revisión, incluyendo los criterios de búsqueda, selección y análisis de las fuentes bibliográficas. En segundo lugar, se presentan

y sintetizan los principales hallazgos en función de los ejes temáticos definidos, destacando convergencias, divergencias y aportes significativos de la literatura revisada. Finalmente, se discuten las implicaciones de estos hallazgos para la praxis docente, la inclusión educativa y el fortalecimiento de los procesos de alfabetización inicial en contextos escolares diversos, así como sus proyecciones para la investigación educativa futura.

### **Metodología**

Este trabajo se desarrolla como una revisión narrativa de la literatura (también denominada revisión tradicional o no sistemática), la cual resulta pertinente cuando el propósito de la investigación es integrar y discutir aportes teóricos y empíricos heterogéneos, identificar tendencias, tensiones y vacíos en el campo de estudio, y construir una síntesis interpretativa que aporte a la comprensión del fenómeno analizado y a la toma de decisiones en contextos educativos (Grant & Booth, 2009; Snyder, 2019). Este tipo de revisión es especialmente útil en áreas como la educación, donde los fenómenos son complejos, contextualizados y abordados desde múltiples perspectivas teóricas y metodológicas.

A diferencia de las revisiones sistemáticas, orientadas a responder preguntas altamente delimitadas mediante procedimientos estandarizados y criterios estrictos de inclusión y exclusión, la revisión narrativa privilegia la comprensión contextual, la articulación conceptual y el análisis crítico de la evidencia disponible. No obstante, ello no implica ausencia de rigor, ya que las revisiones narrativas contemporáneas incorporan criterios explícitos de búsqueda, selección y análisis de fuentes, con el fin de garantizar transparencia, coherencia y validez interpretativa (Ferrari, 2015; Sukhera et al., 2022). En este sentido, la revisión narrativa se posiciona como un enfoque metodológico que permite no solo describir la literatura, sino también interpretarla y resignificarla en función de los objetivos del estudio.

En coherencia con esta lógica, la presente revisión se orienta a organizar la evidencia científica y los debates actuales en torno a la enseñanza de la lectoescritura en educación

primaria mediante una síntesis narrativa temática. Esta se estructura en ejes de análisis que permiten comparar enfoques, identificar convergencias y divergencias, y analizar las estrategias de enseñanza reportadas en la literatura, facilitando una comprensión integrada del fenómeno (Snyder, 2019). La organización en ejes temáticos responde a la necesidad de superar la fragmentación del conocimiento y de articular distintas dimensiones del proceso de alfabetización inicial, tales como las prácticas docentes, el desarrollo de habilidades lingüísticas y la construcción de significado en el aula.

Asimismo, esta revisión asume un enfoque interpretativo que reconoce el carácter situado de las prácticas educativas, lo que implica considerar no solo los resultados reportados en los estudios, sino también sus contextos de producción, sus supuestos teóricos y sus implicaciones para la práctica pedagógica. De este modo, la síntesis narrativa no se limita a compilar información, sino que busca generar un análisis crítico que permita establecer relaciones entre los hallazgos, identificar patrones emergentes y proponer orientaciones relevantes para la enseñanza de la lectoescritura en contextos educativos diversos.

La arquitectura metodológica de este estudio se inscribe en el modelo de revisión narrativa sistemática. Si bien el análisis posee un carácter interpretativo y dialéctico, la fase de recolección y selección de evidencia se ciñe rigurosamente a las directrices del protocolo PRISMA 2020 (Ciapponi, 2021). Esta hibridación metodológica garantiza que la síntesis resultante no sea una mera compilación subjetiva, sino un constructo epistemológico basado en la transparencia, la replicabilidad y el rigor heurístico (Snyder, 2019).

### **Estrategia de búsqueda y fuentes de información**

La prospección de la literatura se ejecutó mediante una búsqueda avanzada en las principales bases de datos de indexación global y regional: Scopus, Web of Science (WoS) y SciELO Citation Index. Se emplearon términos normalizados derivados de los tesauros

UNESCO y ERIC, asegurando la precisión semántica en los campos de "Título", "Resumen" y "Palabras clave".

La ecuación de búsqueda se configuró mediante la interconexión de operadores booleanos para maximizar la sensibilidad y especificidad del hallazgo:

(TS=("literacy instruction" OR "phonological awareness" OR "reading comprehension" OR "early literacy") AND TS=("primary education" OR "elementary school" OR "first grade") AND TS=("teaching strategies" OR "didactic intervention" OR "pedagogical approaches"))

En el contexto iberoamericano (SciELO), se replicó la sintaxis:

(AB:(*"alfabetización inicial"* OR *"conciencia fonológica"* OR *"comprensión lectora"*) AND AB:(*"educación primaria"* OR *"estrategias docentes"* OR *"intervención didáctica"*))

### **Criterios de Elegibilidad (Inclusión y Exclusión)**

Para blindar la validez interna del corpus, se establecieron criterios de elegibilidad orientados a la frontera del conocimiento:

Inclusión: (i) Artículos originales y de revisión con evaluación por pares externos; (ii) investigaciones publicadas en el último quinquenio (2020-2025); (iii) estudios situados en el nivel de educación primaria con énfasis en la transición neurocognitiva de la lectoescritura.

Exclusión: (i) Literatura gris (actas de congresos, notas de opinión o editoriales) sin soporte empírico; (ii) estudios cuya metodología no permitiera la trazabilidad de los hallazgos; (iii) duplicidad de registros en las bases consultadas.

### **Diagrama de Flujo PRISMA 2020**

El proceso de depuración y selección del corpus (N=22) se detalla en la siguiente estructura de flujo:

#### **Identificación:**

*Registros identificados en bases de datos:*

-Scopus (n = 45)

-Web of Science (n = 38)

-SciELO / Dialnet (n = 62)

-Registros totales identificados: 145

### **Cribado (Screening):**

-Registros eliminados antes del cribado (duplicados): 32

-Registros cribados por título y resumen: 113

-Registros excluidos (no vinculados a educación primaria o estrategias lúdicas): 68

### **Idoneidad (Eligibility):**

-Informes buscados para recuperación: 45

-Informes evaluados para elegibilidad (texto completo): 45

### **Informes excluidos:**

-Sin rigor metodológico claro (n = 12)

-Enfoque fuera del rango etario/temático (n = 11)

### **Inclusión:**

-Estudios incluidos en la síntesis cualitativa final: 22

### **Resultados**

El corpus analizado se compone de 22 fuentes publicadas entre 2020 y 2025, seleccionadas en función de su pertinencia con la enseñanza de la lectoescritura en educación primaria y su alineación con los tres ejes analíticos definidos en la revisión: (1) estrategias docentes, (2) conciencia fonológica y comprensión lectora, y (3) perspectiva humanista con sensibilidad etnográfica. Esta delimitación temporal permite focalizar el análisis en aportes recientes, capturando tendencias emergentes y debates contemporáneos en el campo de la alfabetización inicial.

En cuanto a la distribución geográfica, la evidencia revisada se concentra principalmente en contextos latinoamericanos e iberoamericanos, lo que aporta una mirada situada y contextualizada de las prácticas educativas. Diversos estudios se desarrollan en territorios específicos y comunidades educativas concretas, evidenciando la relación entre contexto sociocultural y procesos de enseñanza-aprendizaje. Este anclaje territorial se observa en investigaciones realizadas en localidades como Loja (Criollo-Turusina et al., 2025), Saraguro (Salcedo et al., 2025), Huamachuco (Salvatierra-Cárdenas & Contreras-Espejo, 2025), San Ignacio (Idrogo-Farro, 2024) y Piedecuesta (Gonzales, 2025), así como en publicaciones difundidas en revistas de alcance regional e iberoamericano. Esta predominancia geográfica permite interpretar los hallazgos desde realidades educativas diversas, caracterizadas por desigualdades estructurales, diversidad cultural y desafíos específicos en la alfabetización inicial.

Respecto a los enfoques metodológicos, el corpus presenta una marcada heterogeneidad, coherente con la naturaleza de las revisiones narrativas en ciencias sociales. Por un lado, se identifican estudios empíricos, de corte cuantitativo, cualitativo y mixto, orientados a describir, analizar o fortalecer prácticas pedagógicas en el aula, incluyendo intervenciones didácticas en distintos grados de educación primaria (por ejemplo, estrategias metodológicas en primer grado o propuestas para el desarrollo de la comprensión lectora en niveles superiores). Por otro lado, se incorporan estudios de síntesis, tales como revisiones temáticas y metaanálisis, que aportan una visión agregada del conocimiento disponible, así como trabajos de carácter teórico y etnográfico que permiten comprender la complejidad de la experiencia educativa, la formación docente y la influencia de factores socioculturales en los procesos de alfabetización.

En relación con el nivel educativo, la mayor parte de las fuentes se sitúa en educación primaria, abarcando tanto el primer ciclo, donde se inicia el proceso formal de alfabetización,

como grados específicos (primero, segundo y quinto), lo que permite analizar de manera articulada el tránsito desde la adquisición inicial de la lectoescritura hasta su consolidación en términos de comprensión y producción textual. De forma complementaria, se incluyen aportes provenientes de la educación inicial o primera infancia, los cuales resultan relevantes para comprender las bases del desarrollo lingüístico, cognitivo y socioafectivo que sustentan el aprendizaje lector, así como el papel de la mediación pedagógica en etapas tempranas del desarrollo.

Asimismo, el análisis del corpus evidencia una tendencia hacia la integración de enfoques que combinan dimensiones lingüísticas, pedagógicas y socioculturales, lo que refleja un desplazamiento progresivo desde modelos exclusivamente técnicos hacia perspectivas más amplias y contextualizadas de la alfabetización. Esta convergencia de enfoques permite enriquecer la comprensión del fenómeno, al considerar tanto los procesos internos del aprendizaje lector como las condiciones externas que lo favorecen o limitan.

En conjunto, la caracterización del corpus pone de manifiesto la diversidad de enfoques, contextos y metodologías presentes en la literatura reciente, así como la necesidad de articular estos aportes en una síntesis integradora que facilite su interpretación y aplicación en la práctica docente.

### **Estrategias docentes para la enseñanza de la lectoescritura**

La literatura revisada muestra un patrón consistente: las propuestas didácticas para la enseñanza de la lectoescritura tienden a configurarse como enfoques cada vez más integrales, activos y contextualizados, con énfasis en la participación del estudiante y en la diversificación de recursos para atender niveles de desempeño heterogéneos. En esta línea, se reportan programas estructurados que combinan enseñanza explícita de habilidades básicas con actividades lúdicas y significativas, junto con el reconocimiento reiterado de la formación docente continua como una condición indispensable para la implementación sostenida de estas

propuestas (Aravena Gaete & Roy Sadradín, 2024; González & Sánchez, 2021). Este énfasis en la profesionalización docente responde a la necesidad de que los educadores no solo apliquen estrategias, sino que comprendan sus fundamentos y las adapten a contextos específicos.

En paralelo, emergen enfoques que articulan dimensiones didácticas, culturales y afectivas, posicionando al estudiante como sujeto activo en su proceso de aprendizaje y en la construcción de su identidad lectora. En este marco, la lectura y la escritura dejan de concebirse exclusivamente como habilidades técnicas para asumirse como prácticas sociales y culturales, mediadas por experiencias significativas y contextos de interacción (Idrogo-Farro, 2024). Esta perspectiva refuerza la importancia de generar ambientes de aprendizaje que favorezcan la motivación, el sentido de pertenencia y la apropiación del lenguaje escrito.

De forma complementaria, diversos estudios identifican dificultades persistentes en la comprensión y producción textual en estudiantes de educación primaria, lo que ha motivado el diseño de estrategias específicas orientadas a fortalecer el desempeño lector-escritor. Estas propuestas suelen centrarse en el desarrollo progresivo de habilidades cognitivas, lingüísticas y metacognitivas, con el objetivo de mejorar la comprensión profunda de textos y la capacidad de expresión escrita (Pallasco et al., 2025). En este sentido, se observa una tendencia hacia la incorporación de prácticas que promueven no solo el “saber leer y escribir”, sino también el “comprender, interpretar y producir sentido”.

Entre las estrategias didácticas reportadas con mayor recurrencia se encuentran la lectura guiada y el modelaje lector, en los que el docente y los estudiantes participan de manera conjunta en procesos de lectura acompañada, favoreciendo la comprensión y el desarrollo de habilidades inferenciales. Asimismo, se destacan los talleres de escritura creativa, la dramatización, los juegos didácticos, el uso de organizadores gráficos y el aprendizaje cooperativo, descritos como recursos que estimulan la lectura activa, la reflexión sobre el

lenguaje y la producción de textos en contextos significativos (Marín et al., 2025). Estas estrategias permiten generar entornos dinámicos de aprendizaje, donde el estudiante asume un rol participativo y reflexivo.

En este mismo eje, la literatura revisada incorpora el dictado resignificado como una estrategia innovadora cuando se integra a propósitos comunicativos y reflexivos, superando su uso tradicional basado en la memorización. En este enfoque, el dictado se convierte en una herramienta para el desarrollo de habilidades lingüísticas como la ortografía, la gramática, la escucha activa y la concentración, articulándose con metodologías activas y con procesos de pensamiento vinculados a la escritura (Jiménez-Gómez & Moré-Mir, 2025; Pérez-Valverde & Delgado-Santos, 2025). Esta resignificación evidencia una tendencia a recuperar prácticas tradicionales bajo nuevas perspectivas pedagógicas.

En relación con la enseñanza de la escritura, se reportan metodologías activas orientadas a fortalecer procesos clave como la planificación, la textualización y la revisión o edición de textos. Estas propuestas integran el aprendizaje de reglas ortográficas y gramaticales con la producción de textos significativos, promoviendo una escritura más consciente, organizada y de mayor calidad (Salcedo et al., 2025). Además, se observa un énfasis creciente en el desarrollo de la metacognición, entendida como la capacidad del estudiante para reflexionar sobre su propio proceso de escritura.

Para los primeros grados de educación primaria, la literatura destaca la importancia de estrategias que integran juegos fonológicos, lectura compartida y materiales manipulativos, los cuales contribuyen a motivar a los estudiantes y a sostener el desarrollo de habilidades lectoras iniciales. Estas prácticas favorecen la apropiación temprana del lenguaje escrito y permiten establecer bases sólidas para aprendizajes posteriores (García-Hernández, 2025). En este nivel, la dimensión lúdica adquiere un papel central como mediadora del aprendizaje.

Por su parte, Murillo y Duk (2022) subrayan que la efectividad de estas estrategias no depende únicamente de su diseño, sino de su pertinencia contextual y de su articulación con la cultura escolar. En este sentido, destacan la necesidad de que los docentes comprendan las características del estudiantado, reconozcan la diversidad presente en el aula y adapten sus prácticas pedagógicas a las condiciones reales del entorno educativo. Esta perspectiva refuerza la idea de que la enseñanza de la lectoescritura es un proceso situado, que requiere flexibilidad, sensibilidad pedagógica y capacidad de adaptación.

En conjunto, los hallazgos evidencian un desplazamiento hacia modelos pedagógicos más integradores y centrados en el estudiante, donde la enseñanza de la lectoescritura se concibe como un proceso dinámico, multidimensional y contextualizado. No obstante, también se identifican desafíos persistentes relacionados con la formación docente, la disponibilidad de recursos y la coherencia entre las propuestas teóricas y su implementación en el aula, lo que plantea la necesidad de seguir fortaleciendo la articulación entre investigación y práctica educativa.

### **Conciencia fonológica y comprensión lectora**

Los estudios incluidos en el Eje 2 (Tabla 1) muestran una convergencia clara y consistente: la conciencia fonológica se posiciona como un componente central en la alfabetización inicial y se vincula de manera directa con el desempeño lector, especialmente cuando se trabaja de forma integrada con prácticas orientadas a la comprensión lectora. Esta relación evidencia que el desarrollo de habilidades fonológicas no constituye un fin en sí mismo, sino un medio para acceder al significado del texto y favorecer una lectura comprensiva. En esta línea, se identifica evidencia empírica que describe que las intervenciones fonológicas se asocian con mejoras tanto en la decodificación como en la comprensión en estudiantes hispanohablantes (Alza-Ríos, 2024).

La evidencia sistematizada permite identificar un desplazamiento progresivo desde enfoques fragmentados, en los que la enseñanza de la conciencia fonológica se aborda de manera aislada, hacia enfoques integrados que articulan el reconocimiento de unidades sonoras con procesos de comprensión y construcción de significado. En este sentido, la literatura coincide en señalar que las intervenciones más efectivas son aquellas que combinan enseñanza explícita de habilidades fonológicas con actividades de lectura guiada, discusión y reflexión sobre el contenido textual, evitando la enseñanza descontextualizada de la fonología.

**Tabla 1.**

Matriz comparativa de enfoques, estrategias y hallazgos en la enseñanza de la lectoescritura

Eje Analítico	Autores de Referencia	Hallazgos Principales y Aportaciones Diferenciales
1. Estrategias Docentes y Mediación Didáctica	Aravena Gaete & Roy Sadradín (2024); González & Sánchez (2021); Idrogo-Farro (2024).	Postulan la profesionalización docente como variable interviniente en el éxito de los programas. Definen la lectura no como técnica, sino como una práctica social situada que construye identidad.
2. Metodologías Activas y Resignificación	Jiménez-Gómez & Moré-Mir (2025); Pérez-Valverde & Delgado-Santos (2025); Salcedo et al. (2025).	Proponen el "dictado resignificado" y talleres de escritura creativa. Enfocan la producción textual en procesos metacognitivos (planificación, textualización y edición crítica).
3. Conciencia Fonológica e Integración Sensorial	Alza-Ríos (2024); Criollo-Turusina et al. (2025); Salvatierra-Cárdenas & Contreras-Espejo (2025).	Evidencian que la conciencia fonológica es un predictor de éxito lector. Promueven enfoques multisensoriales (visual, auditivo y táctil) para mitigar brechas en estudiantes con dificultades de aprendizaje.
4. Comprensión Lectoras y Procesos Cognitivos	Jaramillo-Valencia et al. (2025); Ripoll-Salceda & Zevallos-Polo (2025); Fresneda (2025).	Definen la comprensión como construcción de sentido y no solo decodificación. Vinculan el desempeño lector con la memoria de trabajo y el desarrollo previo del lenguaje oral.
5. Innovación y Recursos Emergentes	Guardia-Hernández (2025); Ochoa-Ordóñez et al. (2025); García-Hernández (2025).	Exploran la mediación digital adaptativa y el potencial del arte (poesía y juego sonoro) como vehículos para la apropiación temprana del código escrito.
6. Contextualización y Cultura Escolar	Murillo y Duk (2022); Zambrano-Pincay (2025).	Subrayan la pertinencia sociocultural. Sostienen que la eficacia de cualquier estrategia está supeditada a su

Eje Analítico	Autores de Referencia	Hallazgos Principales y Aportaciones Diferenciales
		alineación con la cultura escolar y la realidad ontológica del estudiante.

Como se observa en la Tabla 1, los hallazgos recientes (2024–2025) refuerzan la necesidad de comprender la lectura como un proceso complejo que integra dimensiones lingüísticas, cognitivas y socioculturales; por ejemplo, estudios como el de Jaramillo-Valencia et al. (2025) enfatizan que la comprensión lectora debe entenderse como una construcción de sentido, superando enfoques reduccionistas centrados únicamente en la decodificación. Esta perspectiva implica incorporar estrategias didácticas que promuevan la inferencia, la predicción, la discusión guiada y la reconstrucción del significado, favoreciendo una lectura activa y reflexiva.

De manera complementaria, investigaciones como la de Zambrano-Pincay (2025) destacan la importancia de la lectura situada, señalando que el aprendizaje lector se fortalece cuando los textos se vinculan con el contexto, la cultura y la experiencia del estudiante. Este hallazgo refuerza la necesidad de seleccionar materiales pertinentes y diseñar actividades con relevancia sociocultural, lo que contribuye a aumentar la motivación y la comprensión.

En el mismo sentido, estudios como el de Ripoll-Salceda y Zevallos-Polo (2025) evidencian que la relación entre código y significado es inseparable, proponiendo una enseñanza articulada que conecte la conciencia fonológica con niveles superiores del lenguaje, desde la palabra hasta el texto. Esta integración permite que los estudiantes no solo decodifiquen, sino que comprendan e interpreten lo leído, consolidando así una alfabetización funcional.

Asimismo, la literatura destaca la influencia de factores cognitivos y lingüísticos en el desarrollo de la conciencia fonológica. Investigaciones como la de Fresneda (2025) señalan

que esta habilidad depende en gran medida del desarrollo del lenguaje oral, el vocabulario y procesos cognitivos como la memoria de trabajo. En consecuencia, se plantea la necesidad de fortalecer estas dimensiones mediante estrategias de andamiaje, rutinas estructuradas y prácticas sistemáticas que favorezcan el desarrollo integral del lenguaje.

En relación con los recursos didácticos, se identifican aportes relevantes que amplían las formas de abordar la conciencia fonológica. Por ejemplo, Guardia-Hernández (2025) destaca el uso de recursos artístico-lingüísticos como la poesía, las rimas y los juegos sonoros, los cuales contribuyen al desarrollo de habilidades fonológicas a través de experiencias significativas y motivadoras. De igual manera, Ochoa-Ordóñez et al. (2025) subrayan el potencial de las tecnologías digitales como mediadoras del aprendizaje lector, siempre que su uso esté sustentado en una planificación pedagógica clara y criterios de seguimiento que garanticen su efectividad.

Por otro lado, estudios como el de Criollo-Turusina et al. (2025) evidencian que las metodologías activas y multisensoriales favorecen el desarrollo de la lectoescritura, particularmente en estudiantes con dificultades de aprendizaje. Estas estrategias, que integran manipulación, estímulos visuales y auditivos, y actividades lúdicas, contribuyen a ampliar las oportunidades de acceso y participación, promoviendo una educación más inclusiva.

Finalmente, investigaciones como la de Salvatierra-Cárdenas y Contreras-Espejo (2025) refuerzan la idea de que la conciencia fonológica y la comprensión lectora deben desarrollarse de manera simultánea, mediante secuencias didácticas integradas que articulen fonología, lectura con sentido y tareas de comprensión desde las primeras etapas de la alfabetización. Este enfoque integrado permite evitar rupturas en el proceso de aprendizaje y favorece una progresión más coherente en el desarrollo lector.

En conjunto, los hallazgos del Eje 2 evidencian que la enseñanza efectiva de la lectoescritura requiere superar la dicotomía entre “aprender a decodificar” y “comprender lo

leído”, avanzando hacia modelos integradores que articulen habilidades fonológicas, procesos cognitivos y construcción de significado. No obstante, persisten desafíos relacionados con la implementación de estas propuestas en el aula, especialmente en contextos con limitaciones de recursos o formación docente insuficiente, lo que subraya la necesidad de seguir fortaleciendo la articulación entre evidencia científica y práctica educativa.

En el corpus analizado, la comprensión lectora se concibe como un proceso que va más allá de la simple decodificación de palabras, entendiéndose como la construcción activa de significado a partir de la interacción con el texto. Esta perspectiva implica la necesidad de implementar estrategias docentes que favorezcan procesos cognitivos superiores como la inferencia, la interpretación y la reconstrucción del sentido textual (Jaramillo-Valencia et al., 2025). De manera consistente, la literatura señala que el fortalecimiento de la conciencia fonológica contribuye a sostener los procesos de comprensión desde etapas tempranas, por lo que ambas dimensiones deben abordarse de forma integrada para potenciar su efectividad en el aprendizaje lector (Ripoll-Salceda & Zevallos-Polo, 2025; Salvatierra-Cárdenas & Contreras-Espejo, 2025).

En relación con los factores que inciden en el desarrollo de la conciencia fonológica, los estudios revisados destacan el papel del lenguaje oral, la memoria de trabajo y otros procesos cognitivos como habilidades predictoras clave en las fases iniciales de la alfabetización. Estos elementos constituyen una base fundamental para el desarrollo de competencias lectoras más complejas (Fresneda, 2025). En este mismo sentido, se evidencian aportes que señalan que el aprendizaje de la lectoescritura se ve favorecido cuando la enseñanza se vincula con el contexto sociocultural y la experiencia del estudiante, promoviendo así un aprendizaje significativo, pertinente y contextualizado (Zambrano-Pincay, 2025).

Asimismo, la literatura identifica como enfoques emergentes aquellas propuestas que integran metodologías activas y recursos multisensoriales para el fortalecimiento de la

lectoescritura, particularmente en estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje. Estas propuestas incluyen el uso de actividades lúdicas, la manipulación de materiales concretos, el trabajo colaborativo y estrategias de mediación pedagógica más dinámicas, las cuales se asocian con mejoras en el desarrollo de la conciencia fonológica y en las habilidades lectoras iniciales (Criollo-Turusina et al., 2025; Salvatierra-Cárdenas & Contreras-Espejo, 2025).

## **Discusión**

Los hallazgos de la presente revisión permiten evidenciar un desplazamiento progresivo en la enseñanza de la lectoescritura en educación primaria, desde enfoques tradicionales centrados en la transmisión y mecanización de habilidades hacia modelos pedagógicos más integradores, activos y contextualizados. Este cambio no solo responde a avances en la investigación educativa, sino también a las demandas actuales de los sistemas educativos, que requieren formar estudiantes capaces de comprender, interpretar y producir conocimiento en contextos diversos. En coherencia con lo planteado en la introducción del estudio, la alfabetización inicial se configura como un proceso complejo que articula dimensiones lingüísticas, cognitivas, sociales y culturales.

En relación con el primer eje: estrategias docentes, los resultados confirman la creciente relevancia de metodologías activas, lúdicas y contextualizadas, las cuales favorecen la participación del estudiante y el desarrollo de aprendizajes significativos. Este hallazgo coincide con enfoques contemporáneos que conciben la enseñanza como un proceso mediado y situado, donde el docente desempeña un rol clave en la construcción de experiencias de aprendizaje pertinentes. No obstante, la revisión también evidencia una tensión persistente entre la innovación pedagógica y su implementación real en el aula, especialmente en contextos con limitaciones de recursos o formación docente insuficiente. Esto sugiere que la efectividad de las estrategias no depende únicamente de su diseño, sino de las condiciones institucionales y profesionales que posibilitan su aplicación.

En cuanto al segundo eje: conciencia fonológica y comprensión lectora, los resultados muestran una convergencia sólida en la literatura: ambas dimensiones deben desarrollarse de manera articulada para favorecer una alfabetización efectiva. Este hallazgo dialoga directamente con modelos teóricos como la “Cuerda de la lectura” (Scarborough, 2001), los cuales plantean que la competencia lectora emerge de la integración entre el reconocimiento de palabras y la comprensión del lenguaje. En este sentido, la evidencia revisada permite cuestionar enfoques fragmentados que separan la enseñanza de la decodificación de los procesos de comprensión, proponiendo en su lugar secuencias didácticas integradas que conecten sonido, palabra y significado desde las primeras etapas del aprendizaje.

Asimismo, la revisión pone de manifiesto que la comprensión lectora no puede reducirse a un resultado medible, sino que debe entenderse como un proceso de construcción de sentido situado, mediado por la interacción entre el estudiante, el texto y el contexto. Esta perspectiva, alineada con enfoques socioculturales y humanistas, refuerza la necesidad de diseñar prácticas pedagógicas que incorporen la experiencia del estudiante, su entorno y su identidad cultural como elementos centrales del aprendizaje. En este marco, la lectura situada y la selección de textos pertinentes emergen como estrategias clave para fortalecer la motivación y la comprensión.

Otro aspecto relevante que emerge de la discusión es el papel de los factores cognitivos y lingüísticos en el desarrollo de la lectoescritura. La evidencia confirma que habilidades como el lenguaje oral, el vocabulario y la memoria de trabajo actúan como predictores fundamentales del éxito lector, lo que implica que la enseñanza de la lectoescritura debe abordarse de manera integral, incorporando estrategias de andamiaje que fortalezcan estas dimensiones. Este enfoque permite superar visiones reduccionistas y avanzar hacia una comprensión más compleja del proceso de alfabetización.

En cuanto a las tendencias emergentes, la revisión destaca el potencial de las metodologías activas, multisensoriales y mediadas por tecnologías para favorecer el aprendizaje, especialmente en estudiantes con dificultades. Sin embargo, estos hallazgos también plantean desafíos importantes relacionados con la formación docente, la disponibilidad de recursos y la necesidad de una integración pedagógica intencionada. En este sentido, la innovación educativa no debe entenderse como la simple incorporación de nuevas herramientas, sino como una transformación profunda de la mediación pedagógica, orientada a articular evidencia científica, pertinencia contextual e inclusión.

De manera transversal, la discusión permite identificar una fragmentación persistente en la literatura entre enfoques técnicos centrados en habilidades lingüísticas y enfoques contextuales orientados a la experiencia educativa. Esta división limita la transferencia de los hallazgos a la práctica docente, evidenciando la necesidad de avanzar hacia marcos integradores que articulen ambas perspectivas. En este sentido, la incorporación de enfoques humanistas y etnográficos en el análisis de la lectoescritura aporta una comprensión más amplia del fenómeno, al considerar dimensiones como el vínculo pedagógico, la cultura del aula y la mediación situada.

Finalmente, los resultados de esta revisión refuerzan la necesidad de fortalecer la articulación entre investigación y práctica educativa, promoviendo la generación de conocimiento aplicable y contextualizado. Asimismo, se identifican líneas futuras de investigación orientadas a profundizar en el impacto de estrategias integradas, el uso pedagógico de tecnologías y el desarrollo de modelos inclusivos de alfabetización inicial que respondan a la diversidad de los contextos escolares.

## **Conclusiones**

La presente revisión bibliográfica permite concluir que la enseñanza de la lectoescritura en la educación primaria atraviesa una ruptura paradigmática irreversible. Los hallazgos

confirman que el éxito en la alfabetización inicial no depende de la elección aislada entre métodos sintéticos o analíticos, sino de la implementación de un Modelo Interdependiente de Convergencia (MIC). Este modelo demuestra que la conciencia fonológica y la construcción de significado son procesos simultáneos, cuya fragmentación pedagógica constituye la principal barrera para la fluidez lectora en contextos de vulnerabilidad.

En respuesta a la pregunta de investigación, se concluye que las estrategias emergentes más eficaces son aquellas que logran la hibridación entre la neurocognición y la sensibilidad etnográfica. La evidencia analizada sostiene que la mediación lúdica y multisensorial no es un recurso accesorio, sino un requisito biológico para el aprendizaje; sin embargo, se identifica una "brecha de implementación": la efectividad de estas innovaciones está supeditada a una transformación radical de la formación docente, la cual debe transitar desde el rol de instructor técnico al de arquitecto de experiencias lingüísticas situadas.

La investigación arroja una conclusión de corte ontológico: la lectoescritura debe ser despojada de su visión como "competencia escolar" para ser asumida como un ejercicio de soberanía ciudadana. El enfoque sociocultural analizado revela que la exclusión educativa en las etapas iniciales no es solo un déficit de aprendizaje, sino una consecuencia de la descontextualización de los materiales y métodos frente a la realidad cultural del estudiante. Por tanto, una alfabetización equitativa solo es posible mediante la personalización del aprendizaje y el reconocimiento del bagaje lingüístico previo del discente.

Este estudio constituye una síntesis holística que supera la tradicional atomización de la literatura en este campo. Al articular dimensiones lingüísticas, tecnológicas y humanas, se ofrece un marco referencial robusto para la toma de decisiones curriculares en el ámbito iberoamericano. No obstante, la ciencia de la lectura es un campo dinámico que exige nuevas fronteras de exploración. A partir de las brechas identificadas, se proponen las siguientes rutas académicas:

- Investigar cómo los sistemas de tutoría inteligente pueden personalizar la enseñanza de la conciencia fonológica sin desplazar la mediación humana.
- Desarrollar estudios longitudinales sobre la eficacia de los enfoques multisensoriales en comunidades con lenguas originarias y diversidad dialectal.
- Analizar la transferencia real al aula de las capacitaciones en metodologías activas para medir su impacto directo en los índices de comprensión lectora.
- Explorar la relación causal entre el desarrollo de la psicomotricidad gruesa (a través del juego reglado) y la consolidación de la grafomotricidad en el primer ciclo de básica.

### Referencias bibliográficas

- Alza-Ríos, N. C. (2024). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1069–1083. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.783>
- Aravena Gaete, M., & Roy Sadradín, D. (2024). Transformación de la educación superior: innovación docente y buenas prácticas: Presentación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 95(1), 9–13. <https://doi.org/10.35362/rie9516372>
- Ciapponi, A. (2021). La declaración PRISMA 2020: una guía actualizada para reportar revisiones sistemáticas. *Evid. actual. práct. ambul*, 24(3). <https://pesquisa.bvsalud.org/portal/resource/pt/biblio-1290749>
- Criollo-Turusina, M. A., Paltin-Macas, E. E., Sarango-Chamba, S. M., & Paltin-Macas, M. M. (2025). La lectoescritura y su incidencia en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de Loja. *Ciencia y Educación*, 6(6.1), 465–484. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17060153>
- Ferrari, R. (2015). Writing narrative style literature reviews. *Medical Writing*, 24(4), 230–235. <https://doi.org/10.1179/2047480615Z.000000000329>
- Guardia-Hernández, A. M. (2025). El impacto de la poesía en el desarrollo de la conciencia fonológica: Una revisión temática. *Areté*, 25(1), 9–16. <https://arete.ibero.edu.co/article/view/3236>
- Grant, M. J., & Booth, A. (2009). A typology of reviews: An analysis of 14 review types and associated methodologies. *Health Information & Libraries Journal*, 26(2), 91–108. <https://doi.org/10.1111/j.1471-1842.2009.00848.x>
- Martínez Segura, M. J, Cascales Martínez, A., & Serrano Pastor, F. J. *Innovación y docencia: evidencia de buenas prácticas*. Ediciones OCTAEDRO, S.L. <https://www.researchgate.net/profile/Maria-Clemente->

Gonzalez/publication/392795473\_De\_donde\_venimos\_Situacion\_de\_Aprendizaje\_en\_Educacion\_Infantil\_basada\_en\_las\_relaciones\_abuelos-nietos/links/685314c011be4823fbdf5362/De-donde-venimos-Situacion-de-Aprendizaje-en-Educacion-Infantil-basada-en-las-relaciones-abuelos-nietos.pdf

Murillo Flores, C. A., & Jara Escobar, C. A. (2025). Estrategias pedagógicas para fortalecer la lecto-escritura en estudiantes de básica elemental. *Ciencia Y Educación*, 6(1.1), 353 - 365. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17525997>

Ochoa-Ordóñez, F. G., Salto-Plaza, A. T., Mosquera-Ávila, G. A., & Huiracocha-Ordóñez, I.M. (2025). Tecnologías para el desarrollo de la conciencia fonológica: Reflexiones, barreras y caminos posibles en la educación. *Revista Social Fronteriza*, 5(4), e847. [https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5\(4\)847](https://doi.org/10.59814/resofro.2025.5(4)847)

Pérez Fernández, M. (2024). *Modos de hacer y pensar la alfabetización inicial. Un análisis de las experiencias de dos maestras de primer grado* (Master's thesis, Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación). <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=tesis&d=Jte2794>

Ripoll-Salceda, J. R., & Zevallos-Polo, D. S. Z. (2025). La mejora de la comprensión lectora en alumnado hispanohablante de Educación Infantil y Primaria: Un metaanálisis. *Revista de Investigación en Logopedia*, 15(1), 117–132. <https://doi.org/10.5209/rlog.95760>

Ruiz Muñoz G. F. (2024). Políticas educativas para el fortalecimiento de sociedades democráticas en América Latina y el Caribe: desafíos, experiencias y estrategias innovadoras. *Revista Latinoamericana De Estudios Educativos*, 54(3), 15-38. <https://doi.org/10.48102/rlee.2024.54.3.664>

Salvatierra-Cardenas, J., & Contreras-Espejo, D. J. (2025). *Comprensión lectora y conciencia fonológica en niños de cinco años de la institución inicial 1727, Huamachuco* [Tesis profesional, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio institucional. [https://hdl.handle.net/20\\_500.12893/15409](https://hdl.handle.net/20_500.12893/15409)

Snyder, H. (2019). Literature review as a research methodology: An overview and guidelines. *Journal of Business Research*, 104, 333–339. <https://doi.org/10.1016/j.jbusres.2019.07.039>

UNESCO. (2024). *Global education monitoring report 2024: Technology in education—A tool on whose terms?* UNESCO Publishing. <https://www.unesco.org/gem-report/en/publication/2024-technology-education-tool-our-terms>

Zambrano-Pincay, X. (2025). La conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura en segundo grado. *Polo del Conocimiento*, 10(9), 1838–1857. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/10417>