

Fortalecimiento del respeto a los símbolos patrios a través del uso pedagógico de redes sociales en estudiantes de 10mo de EGB de la Escuela de Educación Básica "Medardo Alfaro", periodo lectivo 2025–2026
Strengthening respect for national symbols through the pedagogical use of social media among 10th-grade students at the "Medardo Alfaro" Elementary School, 2025–2026 academic year

Fortalecimento do respeito pelos símbolos nacionais por meio do uso pedagógico das redes sociais em alunos do 10º ano da Escola de Educação Básica "Medardo Alfaro", período letivo de 2025–2026

Meza-Salvatierra, Frank Jacinto
Universidad Bolivariana del Ecuador
fmezas@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0008-0930-3741>



Mina-Párraga, Jaime Carlos
Universidad Bolivariana del Ecuador
jcminap@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0009-0005-1016-2614>



Maliza -Muñoz, Washington Fernando
Universidad Bolivariana del Ecuador
wfmalizam@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-0970-3450>



Pérez-Barrera, Hendy Maier
Universidad Bolivariana del Ecuador
hmperezb@ube.edu.ec
<https://orcid.org/0000-0003-1989-2136>



Núñez-Balseca, Deida Narcisa
Universidad Técnica de Babahoyo
deida.nuñez@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0005-4227-6587>



DOI / URL: <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v7/n1/1460>

Como citar:

Meza-Salvatierra, F. J., Mina-Párraga, J. C., Maliza -Muñoz, W. F., Pérez-Barrera, H. M., & Nuñez-Balseca, D. N. (2026). Fortalecimiento del respeto a los símbolos patrios a través del uso pedagógico de redes sociales en estudiantes de 10mo de EGB de la Escuela de Educación Básica "Medardo Alfaro", periodo lectivo 2025–2026. *Código Científico Revista De Investigación*, 7(1), 79–99.

Recibido: 09/04/2026

Aceptado: 02/05/2026

Publicado: 30/06/2026

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo fortalecer el respeto hacia los símbolos patrios del Ecuador mediante la implementación de una estrategia educativa mediada por la red social TikTok en estudiantes de décimo año de Educación General Básica. La investigación se desarrolló bajo un enfoque mixto, con un diseño preexperimental de un solo grupo con pretest y postest. La población estuvo conformada por 50 estudiantes de la Escuela de Educación Básica "Medardo Alfaro". Como instrumentos de recolección de datos se aplicaron un cuestionario estructurado, una lista de cotejo de observación y entrevistas semiestructuradas dirigidas a estudiantes y al docente. Los resultados del diagnóstico inicial evidenciaron un predominio de niveles bajos de respeto hacia los símbolos patrios. Tras la implementación de la estrategia educativa mediada por TikTok, los resultados del postest mostraron una mejora significativa, reflejada en el desplazamiento de los estudiantes hacia niveles medios y altos. Asimismo, los datos cualitativos corroboraron avances en las actitudes, prácticas cívicas y motivación estudiantil. Se concluye que el uso pedagógico de TikTok, bajo una adecuada mediación docente, constituye una estrategia didáctica efectiva para fortalecer la formación cívica y la identidad nacional en el contexto escolar.

Palabras clave: Educación cívica; símbolos patrios; TikTok educativo; redes sociales; Educación General Básica.

Abstract

This study aimed to strengthen respect for Ecuador's national symbols through the implementation of an educational strategy mediated by the social network TikTok with tenth-grade students in Basic General Education. The research was conducted using a mixed-methods approach, with a single-group pre-experimental design with pretest and posttest. The population consisted of 50 students from the "Medardo Alfaro" Basic Education School. Data collection instruments included a structured questionnaire, an observation checklist, and semi-structured interviews with students and the teacher. The initial diagnostic results revealed predominantly low levels of respect for national symbols. After the implementation of the TikTok-mediated educational strategy, the posttest results showed a significant improvement, reflected in students moving toward medium and high levels of respect. Furthermore, qualitative data corroborated progress in attitudes, civic practices, and student motivation. It is concluded that the pedagogical use of TikTok, under adequate teacher mediation, constitutes an effective didactic strategy to strengthen civic education and national identity in the school context.

Keywords: Civic education; national symbols; educational TikTok; social networks; Basic General Education.

Resumo

Este estudo teve como objetivo reforçar o respeito pelos símbolos nacionais do Equador através da implementação de uma estratégia educativa mediada pela rede social TikTok junto de alunos do 10.º ano do Ensino Básico Geral. A investigação foi realizada utilizando uma abordagem de métodos mistos, com um desenho pré-experimental de grupo único, incluindo pré-teste e pós-teste. A população foi constituída por 50 alunos da Escola de Ensino Básico «Medardo Alfaro». Os instrumentos de recolha de dados incluíram um questionário estruturado, uma lista de verificação de observação e entrevistas semiestructuradas com os alunos e o professor. Os resultados do diagnóstico inicial revelaram níveis predominantemente baixos de respeito pelos símbolos nacionais. Após a implementação da estratégia educativa mediada pelo TikTok, os resultados do pós-teste mostraram uma melhoria significativa, refletida na evolução dos alunos para níveis médios e elevados de respeito. Além disso, os dados qualitativos corroboraram o progresso nas atitudes, práticas cívicas e motivação dos alunos. Conclui-se que o uso

pedagógico do TikTok, sob a mediação adequada do professor, constitui uma estratégia didática eficaz para fortalecer a educação cívica e a identidade nacional no contexto escolar.

Palavras-chave: Educação cívica; símbolos nacionais; TikTok educativo; redes sociais; Ensino Básico Geral.

Introducción

El presente estudio aborda el uso pedagógico de la red social TikTok como una estrategia educativa innovadora, para fortalecer el respeto a los símbolos patrios del Ecuador en estudiantes de décimo año de Educación General Básica. Por otra parte, la investigación se enmarca en el campo de los entornos digitales aplicados a la enseñanza de la asignatura de Cívica, esto con el propósito de promover valores de la identidad nacional mediante recursos tecnológicos cercanos a los intereses de los adolescentes.

En la actualidad, se observa un declive continuo en los niveles de respeto y la valoración a los símbolos patrios entre los estudiantes de educación básica, evidenciado en actitudes de desinterés, desconocimiento y falta de compromiso con los valores cívicos nacionales. Esta situación puede atribuirse, en parte, al distanciamiento entre las prácticas educativas tradicionales y los medios digitales que forman parte del entorno cotidiano de los jóvenes. Sin embargo, a pesar de la expansión de las redes sociales como espacios de socialización y aprendizaje informal, su aprovechamiento pedagógico aún es limitado por parte de los docentes, lo que representa un vacío de conocimiento sobre su potencial para fomentar el civismo y la identidad nacional.

Abordar este tema resulta fundamental porque el fortalecimiento del respeto hacia los símbolos patrios constituye un pilar para la formación de ciudadanos comprometidos con su país, su historia y sus valores. En el contexto educativo actual, en el cual la integración de herramientas digitales adquiere un papel protagónico, integrar plataformas como TikTok en la enseñanza cívica ofrece una oportunidad para conectar la formación en valores con las prácticas tecnológicas de los jóvenes. Esta propuesta busca contribuir a una educación más significativa,

participativa y alineada con los desafíos de la sociedad actual, promoviendo la identidad nacional a través de estrategias innovadoras mediadas por entornos digitales.

En este sentido, el análisis de los fundamentos teóricos y de las experiencias previas sobre el uso de redes sociales en educación permitirá comprender cómo estas herramientas pueden convertirse en medios eficaces para promover el respeto hacia los símbolos patrios. Según Calvas (2023), una de las metas principales de enseñar historia y cívica en la escuela es ayudar a los estudiantes a sentir que pertenecen a un lugar y a valorar sus raíces, lo que a su vez sienta las bases para la educación en valores. En este contexto, respetar los símbolos patrios, como la bandera o el himno nacional, es una actitud fundamental para construir esa identidad compartida (Loayza, 2026).

Desde el punto de vista de Eusebio y Solis (2024) la asignatura de Cívica se configura como un espacio privilegiado para la formación de la conciencia nacional, al promover en los estudiantes la comprensión del sentido histórico, cultural y simbólico que sustenta la identidad de un país, es decir que la Cívica no solo transmite conocimientos sobre los derechos y deberes ciudadanos, sino que también fomenta valores de respeto, pertenencia y compromiso hacia los símbolos patrios, elementos esenciales para consolidar la cohesión social y la convivencia democrática (Olvera, 2026).

Por otro lado, el Ministerio de Educación (2024) ha incorporado recientemente la asignatura “Educación Cívica, Ética e Integridad” como inserción curricular esto como parte de la necesidad de considerar el marco global actual, puesto que la globalización y la fluidez de la información transforman las estructuras sociales, lo cual tiene un impacto directo en la visión de ciudadanía. Frente a esta realidad, donde los referentes identitarios pueden debilitarse, se hace indispensable emplear herramientas como TikTok para fortalecer activamente el sentido de pertenencia y el respeto por los símbolos que unen a la nación.

También es necesario señalar que existen fundamentos teóricos sobre el uso pedagógico de las redes sociales, de acuerdo con Valdivia (2021) y Morales (2026) las redes sociales se han convertido en espacios de aprendizaje informal donde los usuarios comparten experiencias y conocimientos que fortalecen su desarrollo personal y social. En la misma línea, Mosquera (2023) y Alonso (2024) señalan que las plataformas digitales poseen un alto potencial educativo al facilitar el desarrollo de habilidades sociales, comunicativas y cognitivas mediante la colaboración, el intercambio de ideas y la resolución de problemas en entornos virtuales, de esta manera su uso pedagógico promueve la interacción activa y el pensamiento crítico (Gutierrez y Ordoñez, 2026).

También, es necesario tener en cuenta que el uso de redes sociales en el aula implica riesgos y desafíos, sobre esto Garzón y Echenique (2024) consideran que estos riesgos y desafíos se relacionan con la distracción, la exposición a contenidos inapropiados y la falta de criterios críticos en su manejo. Por ello, se requiere una mediación pedagógica que oriente su uso responsable, promoviendo el aprovechamiento educativo de estas herramientas sin comprometer la seguridad ni los valores formativos de los estudiantes.

Ahora bien, en vista de que la red social que utiliza el presente estudio es TikTok, es importante conocer que esta herramienta digital se caracteriza por su formato breve y dinámico, lo cual favorece la atención y el consumo rápido de contenidos, su enfoque en la creatividad y la motivación visual estimula la expresión personal y el aprendizaje a través de videos atractivos y participativos. Además, su entorno interactivo promueve la participación activa de los usuarios, convirtiéndolos en creadores de contenido y no solo en receptores (Vila, 2024).

De acuerdo con Oña (2024) y REDINE (2025) TikTok ofrece amplias posibilidades didácticas al integrar recursos como microvideos, retos, narrativas digitales y elementos de gamificación que potencian el aprendizaje activo y significativo. Los microvideos permiten presentar contenidos de forma concisa y atractiva; los retos fomentan la participación y la

creatividad; las narrativas digitales favorecen la expresión y reflexión sobre temas educativos; y la gamificación introduce dinámicas lúdicas que incrementan el compromiso y la motivación de los adolescentes.

Existen experiencias previas sobre el uso del TikTok en el ámbito educativo, tal es el caso del estudio realizado por Carrasco et al., (2025), quienes implementaron TikTok en entornos educativos formales, revelando hallazgos positivos, particularmente altos en la motivación y la retención de conocimientos. En la misma línea Závala y Banda (2022) aportaron evidencias desde Ecuador sobre la alta aceptación de TikTok entre los estudiantes de bachillerato, con más del 50% de ellos mostrándose proclives a su uso educativo.

Desde el punto de vista de Ruiz y Ferney (2025) el uso de TikTok es recomendable para la enseñanza y el aprendizaje como estrategia pedagógica, en su estudio demostraron que su uso fortalece el proceso educativo en el área de Sociales, de todos los estudios revisados se puede evidenciar que si bien es cierto existen antecedentes del uso de la red social TikTok en el enseñanza formal e informal, no se han encontrado estudios enfocados exclusivamente al respeto a los símbolos patrios.

En relación al contexto de la investigación, esta se desarrolla en el ámbito educativo, específicamente en la Escuela de Educación Básica “Medardo Alfaro”, donde últimamente se ha observado una disminución del respeto y la valoración de los símbolos patrios entre los estudiantes de 10mo de EGB. Esta situación cuestiona el desarrollo de la identidad cívica y la pertenencia, por lo que se plantea utilizar estrategias pedagógicas apoyadas en redes sociales para fortalecer esas actitudes durante el periodo lectivo 2025–2026.

Además, se debe tener en cuenta que los estudiantes de la básica superior, en este caso 10mo EGB, se encuentran en una etapa formativa de identidad y valores; las experiencias escolares influyen en su sentido de pertenencia nacional. En este sentido, las redes sociales como el TikTok constituyen un espacio central en la vida de los adolescentes: comunicación,

creación de contenidos y construcción de identidades. Todo esto puede ser aprovechado pedagógicamente, lo que significa poder conectar lo formal (contenidos cívicos) con lo cotidiano del estudiante.

En la actualidad, el respeto hacia los símbolos patrios ha experimentado una disminución perceptible en diversos contextos educativos. Esta situación no es ajena a la Escuela de Educación Básica “Medardo Alfaro”, donde se ha identificado que algunos estudiantes de 10mo año de Educación General Básica muestran desinterés o desconocimiento respecto a la importancia de los símbolos nacionales, lo cual repercute en el fortalecimiento de su identidad y sentido de pertenencia. Esta situación podría atribuirse a múltiples factores, entre ellos la influencia de la globalización, el uso masivo de tecnologías con fines recreativos y la falta de estrategias innovadoras que integren valores cívicos con el entorno digital en el que los estudiantes interactúan a diario.

Por otro lado, el uso de redes sociales, si bien se ha popularizado como herramienta de comunicación y entretenimiento, aún no ha sido aprovechado plenamente con fines pedagógicos para el desarrollo de valores y actitudes cívicas. Esto plantea una necesidad urgente de investigar cómo integrar de manera adecuada estas plataformas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que se conviertan en un medio que fomente la valoración y respeto hacia los símbolos patrios, especialmente en un nivel educativo clave como es 10mo de EGB, donde los estudiantes construyen gran parte de su identidad personal y social (Casa, 2025).

Por todo lo mencionado, se formula el siguiente problema de investigación: ¿Cómo fortalecer el respeto a los símbolos patrios de Ecuador mediante el uso pedagógico de redes sociales en estudiantes de 10mo EGB en la materia de Cívica de la Escuela de Educación Básica “Medardo Alfaro”? Ante este problema, surgen las preguntas de investigación, las cuales son:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y antecedentes investigativos relacionados con el uso pedagógico de redes sociales para promover el respeto hacia los símbolos patrios en el contexto educativo?

2. ¿Cuál es el nivel actual de respeto hacia los símbolos patrios en estudiantes de 10mo de EGB de la Escuela de Educación Básica “Medardo Alfaro”?

3. ¿Cómo elaborar una estrategia educativa mediada por la red social TikTok para fortalecer el respeto hacia los símbolos patrios en estudiantes de 10mo año en la asignatura de Cívica?

4. ¿Cuál es la efectividad de la estrategia educativa diseñada para fortalecer el respeto hacia los símbolos patrios en estudiantes de 10mo año en la asignatura de Cívica?

Para dar respuesta a esta interrogante, se plantea la siguiente hipótesis de investigación: "La implementación de una estrategia educativa mediada por la red social TikTok fortalece significativamente el nivel de respeto hacia los símbolos patrios del Ecuador en los estudiantes de 10mo año de Educación General Básica de la Escuela 'Medardo Alfaro'".

Finalmente, el presente estudio se ha propuesto cumplir con el objetivo general de elaborar una estrategia educativa que fortalezca el respeto a los símbolos patrios de Ecuador desde el uso de la red social Tik Tok dirigidas a estudiantes de 10mo año en la asignatura Cívica en la Escuela “Medardo Alfaro”

Metodología

El estudio se desarrolla bajo un enfoque mixto, integrando métodos cuantitativos y cualitativos para alcanzar una comprensión integral del problema de investigación. Se adopta un diseño preexperimental y un tipo de investigación descriptiva, de campo y aplicada. En cuanto a los métodos, se emplean métodos teóricos (análisis, síntesis, inducción y deducción), métodos empíricos (observación, encuesta y entrevista semiestructurada) y métodos

estadísticos (estadística descriptiva y prueba t de Student para muestras relacionadas, con el fin de evaluar diferencias significativas entre los resultados del pretest y postest).

El diseño preexperimental adoptado en la presente investigación se caracteriza por la aplicación de un pretest y un postest a un solo grupo de estudio, sin la conformación de un grupo de control. Este diseño permitió identificar los cambios producidos en el nivel de respeto hacia los símbolos patrios a partir de la implementación de la estrategia educativa mediada por la red social TikTok, estableciendo comparaciones intra-sujeto antes y después de la intervención pedagógica (Hernández et al., 2014).

En relación a la validez de contenido del cuestionario utilizado, se puede indicar que el cuestionario aplicado como pretest y postest fue sometido a un proceso de validación de contenido mediante el juicio de expertos, con la participación de profesionales especializados en educación, metodología de la investigación y formación cívica. Dicho proceso permitió evaluar la claridad, pertinencia, coherencia y relevancia de los ítems en relación con los objetivos del estudio y las dimensiones de la variable respeto hacia los símbolos patrios, realizándose ajustes menores a la redacción para garantizar su adecuada comprensión por parte de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica.

Por otra parte, en lo que se refiere a la aplicación de la lista de cotejo de observación, fue aplicada por el docente investigador durante la fase de implementación de la estrategia educativa mediada por TikTok. Permitted registrar de manera sistemática las conductas observables relacionadas con el respeto hacia los símbolos patrios, la participación activa y el uso responsable de la plataforma digital durante el desarrollo de las actividades planificadas en la asignatura de Cívica.

Por otro lado, en relación a las entrevistas semiestructuradas dirigidas a estudiantes y al docente, estas fueron analizadas mediante un proceso de categorización temática, lo que permitió identificar percepciones, experiencias y valoraciones relacionadas con el uso

pedagógico de TikTok y su influencia en el fortalecimiento del respeto hacia los símbolos patrios. Este análisis cualitativo complementó los resultados cuantitativos, aportando una comprensión más profunda del impacto formativo de la estrategia implementada.

Además, para el análisis de los datos cuantitativos obtenidos a través del pretest y postest, se empleó la prueba t de Student para muestras relacionadas, con el propósito de identificar diferencias estadísticamente significativas entre las medias obtenidas antes y después de la intervención. Previamente, se verificó el cumplimiento de los supuestos de normalidad, lo que permitió asegurar la pertinencia del uso de esta prueba estadística en el contexto del estudio.

La población estuvo conformada por 50 estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Medardo Alfaro”, ubicada en Ecuador, por el número reducido de participantes, se trabajó con la totalidad de la población, aplicando un muestreo censal. Este grupo fue seleccionado por cursar la asignatura de Cívica, espacio donde se abordó la propuesta pedagógica vinculada al respeto de los símbolos patrios.

El desarrollo de la investigación se estructuró en cuatro fases principales: en la fase de diagnóstico se aplicó un pretest para identificar el nivel inicial de respeto hacia los símbolos patrios y la familiaridad con el uso educativo de la plataforma TikTok; posteriormente, se diseñó una estrategia educativa mediante microvideos, retos y actividades cívicas mediadas por TikTok para reforzar la identidad nacional; en la fase de implementación, esta estrategia se ejecutó en el aula durante la asignatura de Cívica, fomentando la participación activa del estudiantado en la creación y difusión de contenidos digitales; finalmente, en la evaluación, se aplicó un postest para valorar los avances alcanzados y se analizaron cualitativamente las percepciones de los estudiantes sobre la experiencia.

Resultados

El primer instrumento que se aplicó, fue el Cuestionario Pretest, el cual se desarrolló con 50 estudiantes de 10mo EGB, para empezar se presentan los resultados generales del pretest a nivel global, como se aprecia en la Tabla 1:

Tabla 1

Nivel de respeto hacia los símbolos patrios en estudiantes de 10mo EGB (pretest)

Nivel	Rango de puntaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	18–36	30	60 %
Medio	37–63	15	30 %
Alto	64–90	5	10 %
Total		50	100 %

Nota: (Autores, 2026).

Los resultados generales del pretest evidencian que el 60 % de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica se ubica en un nivel bajo de respeto hacia los símbolos patrios, mientras que el 30 % presenta un nivel medio y únicamente el 10 % alcanza un nivel alto. Estos hallazgos reflejan un escenario inicial caracterizado por debilidades significativas en el conocimiento, las actitudes y las prácticas relacionadas con el respeto a los símbolos nacionales, lo que justifica la necesidad de implementar una estrategia educativa orientada al fortalecimiento de la identidad cívica mediante el uso pedagógico de redes sociales.

También se presentan los resultados del pretest por dimensiones, que en este caso son cuatro, primero el conocimiento sobre los símbolos patrios, las actitudes y respeto, las prácticas y comportamientos y el uso y percepción de TikTok educativo, como se observa en la Tabla 2:

Tabla 2

Resultados del pretest por dimensiones del respeto hacia los símbolos patrios

Dimensión	Media (1–5)	Nivel
Conocimiento sobre los símbolos patrios	2,10	Bajo
Actitudes y respeto hacia los símbolos patrios	2,85	Medio
Prácticas y comportamientos cívicos	2,00	Bajo
Uso y percepción de TikTok educativo	3,60	Medio–Alto

Nota: (Autores, 2026).

El análisis de los resultados del pretest por dimensiones evidencia diferencias significativas en el nivel inicial de respeto hacia los símbolos patrios. En la dimensión de conocimiento sobre los símbolos patrios, los estudiantes presentan un nivel bajo, lo que revela

limitaciones en la identificación, comprensión del significado y origen de los símbolos nacionales. Este resultado sugiere deficiencias en el aprendizaje conceptual vinculado a la formación cívica.

De igual manera, la dimensión relacionada con las prácticas y comportamientos cívicos registra un nivel bajo, lo que indica una escasa participación activa en actos cívicos y una débil manifestación conductual del respeto hacia los símbolos patrios dentro del contexto escolar. Este hallazgo evidencia una brecha entre el reconocimiento teórico de los símbolos nacionales y su expresión en acciones concretas.

Por su parte, la dimensión de actitudes y respeto hacia los símbolos patrios se sitúa en un nivel medio, lo que refleja que los estudiantes reconocen la importancia de respetar los símbolos nacionales y manifiestan sentimientos de orgullo e identidad; sin embargo, estas actitudes no siempre se traducen en comportamientos consistentes.

Finalmente, la dimensión referida al uso y percepción de TikTok educativo alcanza un nivel medio–alto, lo que demuestra una alta familiaridad y disposición de los estudiantes hacia el uso de redes sociales con fines pedagógicos. Este resultado constituye una oportunidad didáctica relevante para aprovechar dicha plataforma como mediadora del aprendizaje cívico y del fortalecimiento del respeto hacia los símbolos patrios.

Propuesta de Intervención: Uso pedagógico de la red social TikTok para fortalecer el respeto a los símbolos patrios en estudiantes de 10mo EGB.

La presente propuesta de mejora educativa consiste en el diseño e implementación de una estrategia pedagógica mediada por la red social TikTok, orientada a fortalecer el respeto hacia los símbolos patrios del Ecuador en estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Medardo Alfaro”. La propuesta se fundamenta en el aprovechamiento educativo de entornos digitales cercanos a los intereses de los adolescentes, promoviendo un aprendizaje activo, participativo y significativo en la asignatura de Cívica.

La propuesta se justifica por un diagnóstico que evidencia un bajo nivel de respeto a los símbolos patrios entre los estudiantes, especialmente en conocimiento y prácticas cívicas. Esto demanda estrategias innovadoras para fortalecer la formación cívica. Se propone el uso pedagógico de TikTok por su alta aceptación entre adolescentes, su formato audiovisual dinámico y su potencial para fomentar la creatividad y el aprendizaje colaborativo. Su integración busca transformarla en un recurso didáctico que contribuya a la identidad nacional y el respeto por los símbolos patrios.

La propuesta se diseña bajo un enfoque de aprendizaje activo y mediación pedagógica digital, estructurándose en actividades secuenciales que combinan contenidos cívicos con recursos audiovisuales propios de TikTok. El diseño contempla:

- Uso de microvideos educativos breves.
- Retos cívicos semanales.
- Producción de contenido por parte de los estudiantes.
- Interacción y retroalimentación guiada por el docente.
- Normas claras para el uso responsable de la plataforma.

Por otra parte, el objetivo general de la propuesta es fortalecer el respeto hacia los símbolos patrios del Ecuador mediante la implementación de una estrategia educativa mediada por la red social TikTok en estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Medardo Alfaro”.

Los objetivos específicos son:

- Promover el conocimiento del significado, origen e importancia de los símbolos patrios a través de contenidos audiovisuales educativos.
- Fomentar actitudes de respeto, orgullo e identidad nacional en los estudiantes mediante actividades participativas en TikTok.
- Desarrollar prácticas cívicas responsables y respetuosas en el contexto escolar.

- Incentivar el uso pedagógico y responsable de la red social TikTok como recurso didáctico en la asignatura de Cívica.

Asimismo, la propuesta se fundamenta en una metodología activa, participativa y colaborativa, con énfasis en el aprendizaje significativo y la mediación pedagógica digital. El docente actúa como guía y facilitador del proceso, orientando el uso adecuado de la plataforma y promoviendo la reflexión crítica sobre los contenidos creados.

Por otro lado, con el propósito de facilitar la transferencia y adaptación de esta propuesta por parte de otros docentes e instituciones educativas, se comparten a continuación los enlaces a los recursos digitales diseñados e implementados durante la intervención:

<https://vt.tiktok.com/ZSuS6nqKH/>

https://www.tiktok.com/@identidadviral?_t=ZM-90nIFaaTtAh&_r=1

https://www.tiktok.com/@identidadviral/video/7597839787285908748?_r=1&_t=ZS-94bYQ43HtMw

Finalmente, en relación a la temporalización de la propuesta, la misma se desarrolló durante cuatro semanas, integradas dentro de la planificación regular de la asignatura de Cívica, como se observa en la Tabla 3:

Tabla 3

Temporalización de la propuesta de intervención

Semana	Actividades principales
Semana 1	Presentación de la estrategia, normas de uso, introducción a los símbolos patrios
Semana 2	Microvideos sobre la bandera y el escudo nacional
Semana 3	Microvideos y retos cívicos sobre el himno nacional
Semana 4	Producción final, reflexión, socialización y cierre

Nota: (Autores, 2026).

Luego de la implementación de la propuesta de intervención, se procedió a aplicar la prueba Postest, los resultados a nivel global son los siguientes:

Tabla 4*Nivel de respeto hacia los símbolos patrios en estudiantes de 10mo EGB (postest)*

Nivel	Rango de puntaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	18–36	2	4 %
Medio	37–63	38	76 %
Alto	64–90	10	20 %
Total		50	100 %

Nota: (Autores, 2026).

Los resultados del postest en comparación con los resultados del diagnóstico inicial, muestran que únicamente el 4 % de los estudiantes se mantiene en un nivel bajo, mientras que el 76 % se ubica en un nivel medio y el 20 % alcanza un nivel alto.

Estos resultados reflejan un desplazamiento positivo de los estudiantes hacia niveles superiores de respeto cívico, lo que sugiere que la estrategia aplicada contribuyó al fortalecimiento del conocimiento, las actitudes y las prácticas relacionadas con el respeto hacia los símbolos patrios del Ecuador. La reducción considerable del nivel bajo y el incremento del nivel alto evidencian avances relevantes en la formación cívica del estudiantado.

En relación a los resultados por dimensiones, los resultados son los siguientes:

Tabla 5*Resultados del postest por dimensiones del respeto hacia los símbolos patrios*

Dimensión	Media (1–5)	Nivel
Conocimiento sobre los símbolos patrios	3,60	Medio–Alto
Actitudes y respeto hacia los símbolos patrios	3,90	Alto
Prácticas y comportamientos cívicos	3,50	Medio–Alto
Uso y percepción de TikTok educativo	4,30	Alto

Nota: (Autores, 2026).

Con los datos del pretest y postest, se determinó la existencia de diferencias significativas entre los resultados obtenidos antes y después de la implementación de la estrategia educativa mediada por TikTok, se aplicó la prueba t de Student para muestras relacionadas. Este análisis permitió comparar las medias del pretest y del postest, considerando un nivel de significancia de 0,05.

Los resultados del análisis estadístico evidencian diferencias estadísticamente significativas entre las medias del pretest y del postest, observándose un incremento en el nivel de respeto hacia los símbolos patrios tras la intervención pedagógica. La mejora registrada

confirma que la estrategia educativa implementada produjo cambios positivos en el conocimiento, las actitudes y las prácticas cívicas de los estudiantes de décimo año de Educación General Básica. Estos resultados permiten aceptar la hipótesis de investigación planteada, al evidenciar que el uso pedagógico de TikTok contribuye significativamente al fortalecimiento del respeto hacia los símbolos patrios en los estudiantes participantes.

Por otra parte, los resultados obtenidos a través de la lista de cotejo de observación evidencian avances significativos en las conductas de respeto hacia los símbolos patrios durante la implementación de la estrategia educativa mediada por TikTok. En la mayoría de los estudiantes observados (aproximadamente 40 de los 50 participantes), se registraron actitudes claramente observables de respeto durante la entonación del Himno Nacional, así como una participación activa y responsable en las actividades cívicas propuestas. Asimismo, se evidenció un uso adecuado de la plataforma digital, destacándose la creatividad y el lenguaje respetuoso en la producción de microvideos relacionados con los símbolos patrios. Estos resultados confirman una mejora progresiva en las prácticas y comportamientos cívicos, en concordancia con los resultados del postest.

En el caso de las entrevistas aplicadas a los estudiantes, los resultados revelan percepciones positivas respecto a la estrategia educativa implementada. La mayoría de los participantes manifestó haber incrementado su conocimiento sobre el significado y la importancia de los símbolos patrios, así como una mayor conciencia sobre la necesidad de respetarlos dentro y fuera del contexto escolar. De manera reiterada, los estudiantes señalaron que el uso de TikTok facilitó el aprendizaje, incrementó la motivación y favoreció la participación activa, lo que permitió una mejor comprensión de los contenidos de Cívica. Asimismo, varios estudiantes indicaron que, tras la experiencia, adoptaron actitudes más respetuosas durante los actos cívicos, lo cual coincide con la disminución del nivel bajo evidenciado en el postest.

Por otro lado, los resultados de la entrevista semiestructurada realizada al docente de la asignatura de Cívica evidencian una valoración favorable de la estrategia educativa mediada por TikTok. El docente señaló mejoras visibles en el comportamiento de los estudiantes, destacando una mayor participación en actividades cívicas, actitudes de respeto más consistentes hacia los símbolos patrios y un incremento en el interés por los contenidos de la asignatura. Asimismo, indicó que el uso pedagógico de la red social facilitó la motivación y el compromiso del estudiantado, contribuyendo a la mejora reflejada en los resultados del postest. Finalmente, el docente consideró viable la replicabilidad de la estrategia en otros cursos y contextos educativos.

En definitiva, los resultados obtenidos mediante el cuestionario pretest–postest, la lista de cotejo de observación y las entrevistas semiestructuradas evidencian una mejora consistente en el respeto hacia los símbolos patrios por parte de los estudiantes participantes. La convergencia de los datos cuantitativos y cualitativos permite confirmar que la estrategia educativa mediada por la red social TikTok favoreció el fortalecimiento del conocimiento, las actitudes y las prácticas cívicas, así como una mayor motivación y participación estudiantil, consolidando la efectividad de la intervención aplicada (Gonzalez-Ordoñez et al., 2025).

Discusión

Los resultados del presente estudio confirman que el uso pedagógico de la red social TikTok constituye una estrategia efectiva para fortalecer el respeto hacia los símbolos patrios en estudiantes de décimo año de Educación General Básica. La mejora observada entre los resultados del pretest y postest, así como el desplazamiento significativo de los estudiantes hacia niveles medios y altos, evidencia que la integración de entornos digitales cercanos a los intereses juveniles puede potenciar la formación cívica y la identidad nacional.

Estos hallazgos coinciden con lo planteado por Calvas (2023) y Eusebio y Solis (2024), quienes sostienen que la enseñanza de la Cívica debe promover el sentido de pertenencia, el respeto y la valoración de los símbolos nacionales como base de la conciencia ciudadana. En este sentido, la estrategia mediada por TikTok permitió articular contenidos cívicos con formatos audiovisuales dinámicos, facilitando la comprensión del significado de los símbolos patrios y promoviendo actitudes más coherentes con los valores nacionales.

Asimismo, los resultados respaldan los planteamientos de Valdivia (2021) y Mosquera (2023), quienes destacan el potencial educativo de las redes sociales como espacios de aprendizaje informal que favorecen la participación activa, la interacción y el pensamiento crítico. En el presente estudio, el uso de microvideos, retos cívicos y producción de contenidos por parte de los estudiantes favoreció no solo el aprendizaje conceptual, sino también la manifestación de prácticas cívicas observables, tal como lo evidenció la lista de cotejo de observación (Fuentes-Rendón et al., 2025).

De igual manera, los hallazgos concuerdan con estudios previos sobre el uso de TikTok en educación, como los realizados por Carrasco et al. (2025) y Zavala y Banda (2022), quienes reportan altos niveles de motivación, aceptación y retención de contenidos cuando esta red social es utilizada con fines pedagógicos. En este estudio, la elevada percepción positiva del uso educativo de TikTok y la mejora registrada en todas las dimensiones evaluadas refuerzan su pertinencia como recurso didáctico en la asignatura de Cívica.

No obstante, los resultados también ponen de manifiesto la importancia de una adecuada mediación pedagógica, tal como advierten Garzón y Echenique (2024), quienes señalan que el uso de redes sociales en el aula debe estar orientado por normas claras y objetivos educativos definidos. En este sentido, la planificación estructurada de la propuesta y el acompañamiento docente resultaron factores clave para garantizar un uso responsable de la plataforma y maximizar su impacto formativo (Santillan-de-La-Torre et al., 2025).

Conclusión

La estrategia educativa mediada por la red social TikTok contribuyó significativamente al fortalecimiento del respeto hacia los símbolos patrios del Ecuador en estudiantes de décimo año de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Medardo Alfaro”, evidenciándose mejoras en el conocimiento, las actitudes y las prácticas cívicas, así como un incremento en la motivación y participación estudiantil.

En primer lugar, el diagnóstico inicial permitió identificar un nivel bajo de respeto hacia los símbolos patrios, especialmente en las dimensiones de conocimiento y prácticas cívicas, lo que justificó la necesidad de implementar una intervención pedagógica innovadora mediada por entornos digitales.

En segundo lugar, la implementación de la estrategia educativa basada en TikTok favoreció un incremento significativo en los niveles de respeto hacia los símbolos patrios, reflejado en los resultados del postest y en el desplazamiento de los estudiantes hacia niveles medios y altos.

En tercer lugar, los resultados obtenidos mediante la lista de cotejo de observación y las entrevistas semiestructuradas confirmaron cambios positivos en las conductas, percepciones y actitudes de los estudiantes, evidenciando una mayor conciencia cívica y una participación más activa en actividades relacionadas con los símbolos nacionales.

Finalmente, se concluye que el uso pedagógico de la red social TikTok, bajo una adecuada mediación docente, constituye una alternativa didáctica viable y replicable para fortalecer la educación cívica y la identidad nacional en contextos educativos similares.

Referencias bibliográficas

Alonso, A. M. (2024). Hacia un marco ético de la inteligencia artificial en la educación. Teoría de La Educación. *Revista Interuniversitaria*, 36(2), 79-98. <https://doi.org/10.14201/teri.31821>

- Banda Casa, M. A., & Zavala Shigui, R. A. (2022). Tik Tok como herramienta comunicacional en los estudiantes de bachillerato del cantón Latacunga. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 134-129. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8331415>
- Bernal, C. A. (2020). *Metodología de la Investigación*. Pearson.
- Bustos, G. (2023). La mediación pedagógica elemento clave para potenciar y transformar la práctica de enseñanza. *Noria Investigación Educativa*, 1(9), 38-53. <https://doi.org/https://doi.org/10.14483/25905791.17417>
- Calvas Ojeda, M. G. (2023). Enseñanza de la historia nacional ecuatoriana e identidad cívica. *Portal De La Ciencia*, 4(3), 379–395. <https://doi.org/10.51247/pdlc.v4i3.429>
- Carrasco Lecona, J. O., Carrasco Gutiérrez, R. G., Galán Torres, G., & Karina Ley, A. (2025). Uso de Tik Tok como una herramienta eficaz de aprendizaje en la educación nivel Media Superior. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(1), 154-165. DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v6i1.3317>
- Casa Coila, M. D., Pacori Zapana, E., Mamani Jilaja, D., Padilla Cáceres, T. C., Vargas Velásquez, D. A., & Pari Achata, D. (2025). Efectos del uso de redes sociales en el desempeño académico en estudiantes universitarios. *European Public & Social Innovation Review*, 11, 01-21. <https://doi.org/10.31637/epsir-2026-1977>
- Eusebio Rios, G. L., & Solis Palomares, H. Y. (2024). *La educación cívica y la construcción de la identidad nacional en los estudiantes de la Institución Educativa Pedro E. Paulet – 2023*. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/10040/TESIS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fuentes-Rendón, M. K., Cervantes-García, V. A., Macías-Véliz, J. N., & Morales-Intriago, F. L. (2025). Innovación metodológica en el aula: estrategias activas para promover aprendizajes significativos en la educación básica. *Revista Científica Ciencia Y Método*, 3(3), 83-93. <https://doi.org/10.55813/gaea/rcym/v3/n3/65>
- Garzón Beltrán, Y., & Echenique Ortiz, M. L. (2024). TIC como estrategias de mediación en la comprensión lectora de la educación básica y media. *Praxis*, 20(1), 179–197. <https://doi.org/10.21676/23897856.3974>
- Gonzalez-Ordoñez, M. M., Gonzalez-Sare, G. Y., Minuche-Sánchez, J. E., Mendoza-Villacís, G. P., & Quisay-Vera, L. A. (2025). Impacto del acompañamiento integral del aula en el rendimiento académico de estudiantes de educación básica superior. *Revista Científica Ciencia Y Método*, 3(3), 295-308. <https://doi.org/10.55813/gaea/rcym/v3/n3/77>
- Gutiérrez Martín, N., & Ordóñez Olmedo, E. (2026). Adolescentes y redes sociales: identidad digital, autoestima y validación social. *Doxa Comunicación. Revista Interdisciplinar De Estudios De Comunicación Y Ciencias Sociales*(42), 437-457. <https://doi.org/10.31921/doxacom.n42a3049>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). Mc Graw Hill.
- Jimenez, P. (2023). *El uso de Tik Tok como herramienta educativa*. Red Educa.

<https://www.rededuca.net/blog/tic/tik-tok>

- Loayza Maturrano, E. F. (2026). Educación 5.0: ¿cómo la inteligencia artificial generativa (GenAI) está cambiando la educación en la era de la inteligencia artificial comunicativa (ComAI)? *Llimpi*, 6(1), 31-50. <https://doi.org/10.54943/lree.v6i1.810>
- Ministerio de Educación. (2024). *Inserción Curricular: Educación Cívica, Ética e Integridad*. Quito: Ministerio de Educación. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/08/insercion-civica-etica-integridad.pdf>
- Mosquera Gende, I. (2023). *Aprendizaje Informal en redes Twitter y las #Charlas Educativas*. Ediciones Octaedro S.L. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/15725>
- Olvera Bernabé, D. I. (2026). La influencia de las redes sociales en estudiantes universitarios. *Ciencia Huasteca Boletín Científico De La Escuela Superior De Huejutla*, 14(27), 1–8. <https://doi.org/10.29057/esh.v14i27.15930>
- Oña Santana, M. A. (2024). *TikTok y su storytelling como herramienta de comunicación para el autoaprendizaje de un idioma extranjero*. Tesis de Licenciatura. Universidad Politécnica Salesiana, Quito. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/29031/1/TTQ1835.pdf>
- orales Carrero, J. A. (2026). Enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales. Un diálogo entre Hugo Zemelman, Matthew Lipman y Martha Nussbaum. *Revista Científica Multidisciplinaria SAPIENTIAE*. ISSN: 2600-6030, 9(19), 228–248. <https://doi.org/https://doi.org/10.56124/sapientiae.v9i19.012>
- REDINE. (2025). *Conference Proceedings EDUNOVATIC 2025*. Madrid: Adaya Press. <https://doi.org/10.58909/adc25876297>
- Santillan-de-La-Torre, C. A., Sánchez-Zapata, F. A., Pazán-Mera, M. Ángel, Gordillo-Ordóñez, J. L., & Cardenas-Coronel, M. C. (2025). Los problemas intrafamiliares y su impacto en el aprendizaje de estudiantes de educación básica. *Revista Científica Ciencia Y Método*, 3(3), 59-72. <https://doi.org/10.55813/gaea/rcym/v3/n3/60>
- Valdivia, A. (2021). Aprendizaje en las redes sociales: Literacidades vernaculares y académicas en la producción digital de jóvenes escolares. *Pensamiento educativo*, 58(2), 00108. <https://dx.doi.org/10.7764/pel.58.2.2021.8>
- Vila Chuquimia, M. (2024). *TikTok en el proceso de enseñanza aprendizaje*. Tesis de Licenciatura. Universidad Pública de el Alto, El Alto. <https://repositorio.upea.bo/jspui/bitstream/123456789/1659/1/VILA%20CHUQUIMI%20MARLENE.pdf>