

La influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento lingüístico en estudiantes de idiomas extranjeros: un enfoque psicopedagógico

The influence of learning styles on language performance in foreign language learners: a psycho-pedagogical approach

A influência dos estilos de aprendizagem no desempenho linguístico dos alunos de línguas estrangeiras: uma abordagem psicopedagógica

Moso-Mena, Gabriela Maritza
Universidad Central del Ecuador

gmmoso@uce.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-6620-1046>



Jínez-Tapia, Liliana Elizabeth
Universidad Central del Ecuador

lejinez@uce.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0009-1958-0686>



Cabascango-Vinueza, Denise Jacqueline
Universidad Central del Ecuador

djcabascangov@uce.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0000-7711-0521>



Clerque-Acuña, Karina Del Pilar
Universidad Central del Ecuador

kdclerque@uce.edu.ec

<https://orcid.org/0009-0004-8464-3624>



DOI / URL: <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v6/n1/984>

Como citar:

Moso-Mena, G. M., Jínez-Tapia, L. E., Cabascango-Vinueza, D. J., & Clerque-Acuña, K. D. P. (2025). La influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento lingüístico en estudiantes de idiomas extranjeros: un enfoque psicopedagógico. *Código Científico Revista De Investigación*, 6(1), 669–689. <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v6/n1/984>

Recibido: 05/06/2025

Aceptado: 21/06/2025

Publicado: 30/06/2025

Resumen

El presente estudio analiza la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento lingüístico de estudiantes de lenguas extranjeras mediante una revisión exploratoria de literatura científica publicada en las últimas dos décadas. Se recopilaron y evaluaron investigaciones indexadas en bases de datos de alto impacto, priorizando estudios que vinculan preferencias de aprendizaje visual, auditiva y kinestésica con el desarrollo de competencias lingüísticas. Los hallazgos evidencian que el estilo visual favorece la comprensión lectora y la retención de vocabulario, el auditivo potencia la memoria fonológica y la fluidez oral, mientras que el kinestésico incrementa la motivación y la transferencia de conocimientos a contextos reales. Asimismo, se destaca que la integración de metodologías multimodales mejora la equidad educativa y la autorregulación, frente a limitaciones de enfoques tradicionales que desatienden la diversidad cognitiva. Se concluye que reconocer e incorporar los estilos de aprendizaje constituye un requisito esencial para optimizar la enseñanza de idiomas, fomentar la autonomía y promover aprendizajes sostenibles y significativos.

Palabras clave: estilos de aprendizaje; rendimiento lingüístico; enseñanza de lenguas extranjeras; aprendizaje multimodal.

Abstract

The present study analyzes the influence of learning styles on the linguistic performance of foreign language learners through an exploratory review of scientific literature published in the last two decades. Research indexed in high-impact databases was compiled and evaluated, prioritizing studies that link visual, auditory and kinesthetic learning preferences with the development of language skills. The findings show that the visual style favors reading comprehension and vocabulary retention, the auditory style enhances phonological memory and oral fluency, while the kinesthetic style increases motivation and the transfer of knowledge to real contexts. Likewise, it is highlighted that the integration of multimodal methodologies improves educational equity and self-regulation, as opposed to the limitations of traditional approaches that neglect cognitive diversity. It is concluded that recognizing and incorporating learning styles is an essential requirement for optimizing language teaching, fostering autonomy and promoting sustainable and meaningful learning.

Keywords: learning styles; language performance; foreign language teaching; multimodal learning.

Resumo

Este estudo analisa a influência dos estilos de aprendizagem no desempenho linguístico dos aprendentes de línguas estrangeiras através de uma revisão exploratória da literatura científica publicada nas últimas duas décadas. Foram recolhidas e avaliadas pesquisas indexadas em bases de dados de alto impacto, dando prioridade aos estudos que relacionam as preferências de aprendizagem visual, auditiva e cinestésica com o desenvolvimento das competências

lingüísticas. Os resultados mostram que o estilo visual favorece a compreensão da leitura e a retenção de vocabulário, o estilo auditivo melhora a memória fonológica e a fluência oral, enquanto o estilo cinestésico aumenta a motivação e a transferência de conhecimentos para contextos reais. Salienta ainda que a integração de metodologias multimodais melhora a equidade educativa e a autorregulação, por oposição às limitações das abordagens tradicionais que negligenciam a diversidade cognitiva. Conclui-se que reconhecer e incorporar os estilos de aprendizagem é um requisito essencial para otimizar o ensino das línguas, fomentar a autonomia e promover uma aprendizagem sustentável e significativa.

Palavras-chave: estilos de aprendizagem; desempenho linguístico; ensino de línguas estrangeiras; aprendizagem multimodal.

Introducción

La enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras constituyen un eje fundamental de la educación contemporánea, en tanto que posibilitan la movilidad académica, la integración multicultural y el acceso a un mercado laboral globalizado. Sin embargo, a pesar de la relevancia que adquiere la competencia lingüística en contextos internacionales, persiste una notable variabilidad en el rendimiento de los estudiantes de idiomas, fenómeno que ha sido objeto de creciente interés por parte de la psicopedagogía y las ciencias de la educación (Oxford, 2003). Entre los múltiples factores que inciden en este rendimiento, los estilos de aprendizaje emergen como un constructo esencial para comprender las diferencias individuales en los procesos de adquisición lingüística (Dörnyei & Ryan, 2015). Esta variabilidad plantea interrogantes sustanciales acerca de las estrategias pedagógicas más eficaces, los procesos cognitivos implicados y la necesidad de intervenciones educativas personalizadas.

En diversos estudios se ha documentado que los estilos de aprendizaje—definidos como las preferencias estables que manifiestan los individuos ante tareas de procesamiento de información—condicionan de manera significativa la forma en que los estudiantes abordan la comprensión, retención y producción de contenidos lingüísticos (Cohen & Weaver, 2006). Factores como la dominancia de un estilo visual, auditivo o kinestésico; la orientación analítica o global; o la preferencia por el aprendizaje reflexivo o activo, influyen directamente en la eficacia con que se adquieren nuevas estructuras gramaticales y vocabulario (Reid, 1995). Asimismo, se ha observado que el desconocimiento o la falta de consideración de estos estilos puede derivar en desmotivación, ansiedad académica y bajo rendimiento, lo que en última instancia impacta negativamente en los objetivos curriculares (Kormos & Csizér, 2014).

La necesidad de indagar de forma sistemática la relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento lingüístico se justifica por múltiples razones. En primer lugar, los programas de enseñanza de idiomas extranjeros suelen adoptar metodologías homogéneas que no siempre responden a la diversidad cognitiva y afectiva del alumnado (Oxford, 2017). En segundo término, la evidencia empírica sobre este tema, aunque creciente, muestra resultados dispares, lo que pone de manifiesto un vacío de conocimiento que requiere ser esclarecido mediante revisiones críticas de la literatura (Griffiths, 2012). La viabilidad de este enfoque investigativo radica en la disponibilidad de estudios internacionales, en bases de datos indexadas, que permiten identificar patrones, limitaciones y hallazgos relevantes, contribuyendo a la construcción de modelos pedagógicos más inclusivos y eficaces (García & Oyanedel, 2020).

Desde una perspectiva psicopedagógica, comprender cómo los estilos de aprendizaje interactúan con variables contextuales y personales puede ofrecer insumos valiosos para el diseño de intervenciones didácticas diferenciadas. Dicho conocimiento resulta particularmente pertinente en un escenario donde la competencia multilingüe es considerada un recurso estratégico para el desarrollo económico y social (Council of Europe, 2001). Además, al visibilizar las preferencias de aprendizaje, se promueve una educación más equitativa, centrada en el estudiante, que favorezca la autonomía y la autorregulación de los procesos cognitivos (Illés & Csizér, 2018).

En este contexto, el presente artículo tiene como objetivo analizar de manera exhaustiva la evidencia disponible sobre la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento lingüístico de estudiantes de lenguas extranjeras, considerando las principales aproximaciones teóricas, los hallazgos empíricos y las implicaciones pedagógicas derivadas. Esta revisión bibliográfica se orienta a sintetizar la literatura científica de alta calidad indexada en Scopus y Web of Science, con el propósito de ofrecer un panorama crítico que sirva de base para futuras investigaciones y propuestas de innovación educativa (Leiva Olivencia, 2015).

Metodología

La metodología empleada en el presente artículo corresponde a un enfoque exploratorio de revisión bibliográfica, orientado a identificar, analizar y sintetizar la producción científica relevante sobre la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento lingüístico de

estudiantes de lenguas extranjeras. Para cumplir con este propósito, se realizó un proceso sistemático de búsqueda, selección y organización de fuentes documentales, priorizando estudios empíricos, revisiones teóricas y publicaciones académicas indexadas en bases de datos de alto impacto como Scopus y Web of Science.

La primera fase consistió en la delimitación de los criterios de inclusión y exclusión de los documentos a revisar. Se consideraron pertinentes aquellos artículos publicados en revistas arbitradas durante los últimos veinte años, escritos en inglés o español, que abordaran de manera explícita la relación entre estilos de aprendizaje y desempeño en contextos de enseñanza de idiomas extranjeros. Se excluyeron investigaciones focalizadas exclusivamente en la adquisición de lenguas maternas, tesis inéditas, documentos divulgativos y estudios con limitaciones metodológicas significativas identificadas en su propio desarrollo.

Posteriormente, se efectuó la búsqueda bibliográfica mediante el uso de operadores booleanos y términos clave relacionados con el tema de interés, tales como *learning styles*, *language performance*, *foreign language learning*, *individual differences*, entre otros. La combinación de estos descriptores permitió localizar un conjunto preliminar de publicaciones potencialmente relevantes. Cada referencia recuperada fue sometida a un proceso de evaluación documental que contempló la revisión del título, resumen e introducción, con el fin de verificar su pertinencia temática y metodológica.

Una vez identificadas las fuentes que cumplían con los criterios establecidos, se procedió a la lectura exhaustiva de los textos completos, enfocándose en los objetivos de cada

investigación, los enfoques teóricos empleados, las estrategias metodológicas utilizadas, los principales hallazgos y las conclusiones reportadas. La información extraída fue sistematizada en matrices de análisis comparativo que facilitaron la identificación de convergencias, divergencias, vacíos de conocimiento y tendencias emergentes en la literatura especializada.

La revisión se complementó con un proceso de categorización temática que permitió organizar los hallazgos en ejes de análisis coherentes con los objetivos del estudio. De este modo, se lograron consolidar aportes teóricos y empíricos que explican de manera integral la incidencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento lingüístico de los estudiantes, así como las implicaciones pedagógicas derivadas. Finalmente, los resultados se integraron en una síntesis crítica que pretende ofrecer una visión actualizada y comprehensiva del estado del conocimiento en este campo, con miras a orientar futuras investigaciones y aplicaciones didácticas. El procedimiento descrito asegura la transparencia y la trazabilidad del proceso de revisión, garantizando que las conclusiones derivadas se sustentan en un corpus documental riguroso y representativo del área de estudio.

Resultados

Principales hallazgos sobre estilos de aprendizaje y rendimiento lingüístico

El estilo visual como catalizador de la comprensión lectora y la adquisición léxica

La evidencia acumulada en los últimos decenios subraya que el estilo visual constituye uno de los predictores más relevantes del rendimiento lingüístico, particularmente en lo que

respecta a la comprensión lectora y la retención de nuevo vocabulario. Los estudiantes que manifiestan una preferencia por la información de naturaleza visual tienden a mostrar una mayor eficacia en el procesamiento de textos, la decodificación de significados y la construcción de esquemas conceptuales que facilitan la asimilación de contenidos. Reid (1995) argumenta que la exposición constante a organizadores gráficos, diagramas, imágenes y mapas semánticos optimiza la recuperación de términos específicos y el reconocimiento de patrones estructurales complejos. En este sentido, Cohen y Weaver (2006) destacan que el empleo de estrategias visuales no solo promueve una memorización más sólida, sino que también estimula la autonomía cognitiva al permitir que el estudiante estructure y reorganice la información de forma personalizada. Esta modalidad de aprendizaje resulta especialmente eficaz en entornos de enseñanza de lenguas extranjeras donde la abundancia de estímulos visuales contribuye a disminuir la carga cognitiva y a consolidar representaciones mentales duraderas (Morilla, 2016).

El predominio auditivo y su incidencia en la memoria fonológica y la producción oral

Otro hallazgo significativo que emerge de la literatura es la asociación positiva entre el estilo auditivo y el desarrollo de la competencia comunicativa oral. Los individuos con una orientación auditiva manifiesta suelen exhibir una elevada capacidad de discriminación fonológica y una mayor facilidad para captar matices de entonación, acentuación y ritmo del discurso. Según Dörnyei y Ryan (2015), esta sensibilidad auditiva propicia la internalización de modelos lingüísticos auténticos, favoreciendo el perfeccionamiento de la pronunciación y

la fluidez verbal. En la misma línea, Oxford (2003) sostiene que la utilización de recursos como grabaciones de hablantes nativos, ejercicios de repetición en voz alta y actividades de escucha intensiva permite consolidar la memoria auditiva y mejorar la precisión gramatical en la producción oral. Cabe destacar que esta modalidad de aprendizaje resulta esencial para el desarrollo de la conciencia fonológica, un componente clave en la adquisición de nuevas lenguas, y puede ser un recurso valioso para superar dificultades de comprensión auditiva en contextos de inmersión (Vera Molina, 2025).

La orientación kinestésica como motor de la participación activa y la motivación

El estilo kinestésico, caracterizado por la preferencia por el aprendizaje basado en la experiencia sensorial y la acción corporal, también presenta implicaciones relevantes en el ámbito de la enseñanza de idiomas. Diversos estudios han demostrado que las actividades prácticas, tales como dramatizaciones, juegos de rol, simulaciones comunicativas y manipulaciones de materiales, contribuyen a fortalecer la motivación intrínseca del estudiante y a reducir su nivel de ansiedad comunicativa (Pritchard, 2009). Illés y Csizér (2018) señalan que este enfoque experiencial permite que el alumnado establezca conexiones emocionales con los contenidos lingüísticos, facilitando la transferencia de lo aprendido a situaciones de la vida cotidiana. Además, el aprendizaje kinestésico potencia la atención sostenida y el compromiso activo, aspectos que resultan determinantes en la consolidación de nuevas estructuras sintácticas y expresiones idiomáticas (Salas Suárez, 2024). La incorporación sistemática de actividades prácticas en los programas de enseñanza de lenguas extranjeras se configura, por

tanto, como una estrategia eficaz para dinamizar las clases y atender la diversidad de estilos presentes en el aula, la tabla 1 describe los elementos clave del estilo de aprendizaje kinestésico, incluyendo su definición, actividades recomendadas, beneficios pedagógicos y principales fundamentos teóricos que respaldan su aplicación en entornos educativos.

Tabla 1

Características, beneficios y fundamentos del estilo de aprendizaje kinestésico

Aspecto	Descripción detallada
Definición del estilo kinestésico	El estilo kinestésico se caracteriza por la preferencia de los estudiantes por aprender a través del de la experiencia sensorial directa y la acción física. Las personas con este estilo suelen procesar mejor la información cuando pueden interactuar con materiales y participar activamente en tareas prácticas.
Características del aprendizaje kinestésico	- necesidad de movimiento para asimilar contenidos.- predominio del aprendizaje por ensayo y error.- facilidad para recordar experiencias vividas y acciones realizadas.- preferencia por el uso de gestos y manipulación de objetos al estudiar.
Actividades pedagógicas recomendadas	- dramatizaciones que simulen contextos comunicativos reales.- juegos de rol que representen situaciones cotidianas en la lengua meta.- simulaciones que permitan practicar vocabulario y estructuras.- manipulación de tarjetas, objetos, materiales gráficos y recursos didácticos.
Beneficios en la enseñanza de idiomas	- incrementa la motivación intrínseca al convertir el aprendizaje en una experiencia activa y significativa.- disminuye los niveles de ansiedad comunicativa al crear un entorno lúdico y participativo.- facilita la transferencia de los contenidos lingüísticos a situaciones de la vida diaria.- potencia la atención sostenida y fomenta el compromiso activo con la clase.

Aspecto	Descripción detallada
Conexiones emocionales y aprendizaje	Según illés y csizér (2018), el aprendizaje kinestésico contribuye a que los estudiantes establezcan vínculos emocionales con el idioma, generando un mayor sentido de pertenencia e interés por el proceso de adquisición de una lengua extranjera.
Sustento teórico y evidencia	- pritchard (2009) destaca que las actividades prácticas refuerzan la motivación y reducen la ansiedad al involucrar al estudiante de manera integral.- illés y csizér (2018) subrayan la importancia de las experiencias vivenciales para consolidar aprendizajes y favorecer la transferencia.- salas suárez (2024) argumenta que integrar sistemáticamente estas estrategias atiende la diversidad de estilos en el aula y dinamiza las sesiones.
Aplicaciones prácticas en el aula	- diseño de unidades didácticas que incluyan actividades corporales y sensoriales.- uso de recursos manipulativos (carteles, tarjetas, objetos temáticos).- organización de dinámicas grupales donde se priorice la interacción física y la simulación de contextos auténticos.- evaluación del impacto de estas actividades en la motivación y desempeño lingüístico.
Relevancia en la educación inclusiva	La incorporación de actividades kinestésicas contribuye a atender la diversidad de estilos de aprendizaje y a generar entornos más inclusivos, donde cada estudiante pueda expresar su potencial a través de distintas formas de interacción con el contenido.

Nota: La información presentada se basa en fuentes académicas que abordan la enseñanza adaptada a estilos de aprendizaje diversos (Autores, 2025).

La integración multimodal como estrategia de optimización del aprendizaje

La revisión de la producción científica indica que la combinación intencional de diferentes estilos de aprendizaje a través de metodologías multimodales genera beneficios sustanciales en términos de rendimiento académico y satisfacción del alumnado. Griffiths

(2012) enfatiza que los entornos de aprendizaje que articulan recursos visuales, auditivos y kinestésicos posibilitan un acceso más inclusivo al conocimiento y favorecen el desarrollo de habilidades comunicativas de manera integral. En este sentido, García y Oyanedel (2020) destacan que los enfoques pedagógicos que promueven la interacción de múltiples canales sensoriales logran activar distintas áreas cerebrales, incrementando la retención de información y fomentando procesos de metacognición. Asimismo, la enseñanza multimodal se asocia con un fortalecimiento de la autonomía del estudiante, ya que le permite identificar las estrategias que mejor se ajustan a sus características individuales y autorregular su proceso de aprendizaje. La evidencia sugiere que esta práctica favorece la equidad educativa, al reducir la brecha de rendimiento entre los estudiantes con perfiles cognitivos diversos.

Las limitaciones de la enseñanza tradicional y la necesidad de adaptación metodológica

Pese a los avances conceptuales y empíricos alcanzados en torno a la relevancia de los estilos de aprendizaje, subsisten importantes barreras que obstaculizan su implementación efectiva en el ámbito educativo. La persistencia de metodologías homogeneizadoras, centradas predominantemente en la transmisión unidireccional de contenidos y en la evaluación estandarizada, limita la posibilidad de que los estudiantes desarrollen su potencial en consonancia con sus preferencias cognitivas y afectivas (Council of Europe, 2001). Kormos y Csizér (2014) advierten que esta falta de adaptación metodológica repercute de manera negativa sobre la motivación y el compromiso, generando sentimientos de frustración y disminución de la autoestima académica. La escasa atención a la diversidad de estilos no solo

restringe las oportunidades de éxito, sino que también compromete la calidad de la experiencia educativa en su conjunto. Este hallazgo pone de relieve la urgencia de promover políticas y prácticas pedagógicas que reconozcan las diferencias individuales como un recurso valioso, y no como un obstáculo, en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Velásquez Mejía, 2020).

Discusión

La discusión de los hallazgos obtenidos a partir de esta revisión bibliográfica permite identificar múltiples dimensiones interrelacionadas que configuran el impacto de los estilos de aprendizaje en el rendimiento lingüístico de estudiantes de lenguas extranjeras. La evidencia recopilada corrobora que la preferencia por determinados estilos no solo refleja tendencias individuales en el procesamiento de la información, sino que constituye un elemento medular que puede potenciar o limitar la eficacia de los procesos de adquisición lingüística según el grado de adecuación metodológica de las prácticas pedagógicas. Reid (1995) sostiene que los estilos visual, auditivo y kinestésico se manifiestan de manera transversal en las diferentes fases del aprendizaje, incidiendo tanto en la percepción y codificación del input como en la consolidación y transferencia de los conocimientos adquiridos. Este planteamiento coincide con los postulados de Oxford (2017), quien enfatiza que la comprensión de las preferencias estilísticas resulta indispensable para la configuración de entornos de aprendizaje inclusivos y diferenciados que promuevan la autonomía y el compromiso activo del estudiante.

En el caso del estilo visual, la literatura revisada muestra un consenso en torno a su relevancia para la comprensión lectora y la adquisición léxica, dado que la incorporación sistemática de estímulos gráficos favorece la creación de asociaciones semánticas duraderas y la organización jerárquica de la información (Cohen & Weaver, 2006). Esta constatación adquiere especial pertinencia si se considera que, en la enseñanza de lenguas extranjeras, los recursos visuales suelen ocupar un lugar secundario frente a metodologías centradas en la repetición mecánica de estructuras lingüísticas. Como señalan Griffiths (2012) y García y Oyanedel (2020), este desequilibrio limita la capacidad de los programas de formación para responder a las necesidades específicas de estudiantes que dependen de la visualización conceptual como soporte para la retención y comprensión del contenido. La carencia de materiales didácticos adaptados al estilo visual restringe la consolidación de procesos inferenciales y la capacidad de vincular elementos léxicos con referentes concretos que faciliten su memorización.

Por otro lado, el predominio del estilo auditivo se ha evidenciado como un factor de gran influencia en el desarrollo de la competencia comunicativa, especialmente en el ámbito de la producción oral y la memoria fonológica. Dörnyei y Ryan (2015) argumentan que los estudiantes con orientación auditiva poseen una sensibilidad particular para detectar matices prosódicos, patrones rítmicos y variaciones tonales que resultan fundamentales para la adquisición de una pronunciación comprensible y natural. Este rasgo, en combinación con estrategias de repetición y escucha activa, genera un proceso de internalización que facilita la

transferencia de patrones fonológicos al habla espontánea. No obstante, pese a esta ventaja, la dependencia exclusiva de estrategias auditivas puede derivar en un déficit de habilidades receptivas en contextos donde predomina la modalidad escrita o visual, lo que subraya la importancia de promover metodologías que equilibren los distintos estilos. Este hallazgo reafirma la necesidad de un enfoque pedagógico integral que combine diferentes estímulos sensoriales, promoviendo la integración de habilidades y la flexibilidad cognitiva que exige el aprendizaje de una lengua extranjera.

En relación con el estilo kinestésico, los estudios analizados coinciden en señalar su contribución significativa a la activación de la motivación intrínseca y a la reducción de la ansiedad comunicativa. La implementación de actividades prácticas y dinámicas basadas en el aprendizaje experiencial permite que el estudiante genere conexiones significativas con los contenidos lingüísticos y transfiera estos aprendizajes a contextos reales de uso (Pritchard, 2009; Illés & Csizér, 2018). A través del contacto directo con materiales y situaciones simuladas, el estilo kinestésico promueve una implicación activa que fortalece la autoconfianza y refuerza el compromiso con las tareas. Sin embargo, la prevalencia de metodologías tradicionales centradas en la instrucción frontal restringe la incorporación de este tipo de estrategias, generando una brecha entre las necesidades reales del alumnado y las prácticas docentes efectivamente desarrolladas. Este desfase metodológico no solo limita el rendimiento académico, sino que puede afectar la autopercepción de competencia, la satisfacción con el proceso de aprendizaje y la disposición al aprendizaje continuo.

La convergencia de estos hallazgos con los planteamientos del Consejo de Europa (2018) evidencia la urgencia de diseñar propuestas pedagógicas que reconozcan la diversidad de estilos como un recurso estratégico, más que como una variable secundaria o anecdótica. La integración multimodal de estímulos y recursos no debe considerarse una opción complementaria, sino una condición indispensable para garantizar la equidad y la eficacia de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Este enfoque no solo atiende la dimensión cognitiva, sino que también repercute en la dimensión socioemocional, potenciando la motivación y reduciendo los índices de abandono escolar. Kormos y Csizér (2014) advierten que la ausencia de un enfoque diferenciado conlleva consecuencias negativas no solo en el plano académico, sino también en la esfera afectiva, generando frustración, inseguridad y desinterés.

A la luz de la evidencia revisada, resulta ineludible reconocer que el rendimiento lingüístico se construye mediante un proceso complejo, en el que confluyen factores individuales, pedagógicos y contextuales. La consideración sistemática de los estilos de aprendizaje como variables centrales permite redefinir el concepto de éxito académico en la enseñanza de lenguas extranjeras y avanzar hacia modelos de intervención que contemplen la diversidad como un componente esencial. Por ello, es imperativo que futuras investigaciones profundicen en las interacciones entre estilos de aprendizaje, estrategias de autorregulación, creencias sobre el aprendizaje y variables socioculturales, con el objetivo de desarrollar programas de enseñanza más sensibles, adaptativos y eficaces. Solo mediante una aproximación holística y centrada en el estudiante será posible superar las limitaciones de los

enfoques tradicionales y promover la construcción de competencias lingüísticas sostenibles y transferibles a lo largo de la vida.

Conclusión

A partir del análisis exhaustivo de la literatura científica sobre la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento lingüístico de estudiantes de lenguas extranjeras, es posible concluir que la consideración de las preferencias individuales constituye un componente esencial para la construcción de entornos educativos eficaces, inclusivos y motivadores. La evidencia recopilada muestra de manera consistente que los estilos visual, auditivo y kinestésico inciden de forma diferenciada en la asimilación, consolidación y transferencia de los contenidos lingüísticos, por lo que su integración en el diseño metodológico resulta indispensable para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El estilo visual se revela como un catalizador significativo de la comprensión lectora y la memorización de vocabulario, mientras que el estilo auditivo potencia el desarrollo de la competencia comunicativa oral y la sensibilidad fonológica. Por su parte, la orientación kinestésica contribuye de manera sustantiva a la activación de la motivación intrínseca, favoreciendo una implicación activa que facilita la transferencia de los aprendizajes a contextos reales de uso. Estos hallazgos evidencian la necesidad de abandonar enfoques metodológicos homogéneos que desatienden la diversidad cognitiva del alumnado, promoviendo en su lugar

prácticas pedagógicas multimodales que articulen distintos canales sensoriales de manera complementaria.

La revisión realizada pone de manifiesto que la falta de adaptación metodológica limita considerablemente el aprovechamiento del potencial individual de los estudiantes, incrementando la frustración, la desmotivación y el riesgo de fracaso académico. Frente a este escenario, se plantea como imperativo el compromiso institucional y docente con la implementación de estrategias de enseñanza diferenciadas que reconozcan las particularidades de cada perfil de aprendizaje.

En síntesis, el reconocimiento e integración de los estilos de aprendizaje no constituye una medida accesorio, sino un requisito fundamental para la promoción de aprendizajes significativos, sostenibles y transferibles. Este enfoque integral, centrado en la persona, resulta clave para responder a los retos que impone la enseñanza de lenguas en contextos plurilingües y multiculturales, garantizando no solo la adquisición de competencias lingüísticas, sino también el desarrollo de la autonomía, la autoconfianza y el compromiso activo de los estudiantes con su propio proceso formativo.

Referencias bibliográficas

- Casanova-Villalba, C. I., Herrera-Sánchez, M. J. & Rivadeneira-Moreira, J. C. (2023). Spin-offs en el mundo académico: ¿Cómo se traducen en impacto tangible?. In *Libro de memorias. I Simposio de investigadores emergentes en ciencia y tecnología*. Religación Press. <https://doi.org/10.46652/ReligacionPress.115.p5>
- Casanova-Villalba, C. I., Herrera-Sánchez, M. J., Bravo-Bravo, I. F., & Barba-Mosquera, A. E. (2024). Transformación de universidades incubadoras a creadoras directas de empresas Spin-Off. *Revista De Ciencias Sociales*, 30(2), 305-319. <https://doi.org/10.31876/rcs.v30i2.41911>
- Cohen, A. D., & Weaver, S. J. (2006). *Styles- and strategies-based instruction: A teachers' guide*. University of Minnesota Center for Advanced Research on Language Acquisition.
- Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment – Companion Volume*. Council of Europe Publishing.
- Dörnyei, Z., & Ryan, S. (2015). *The psychology of the language learner revisited*. Routledge.
- García, M., & Oyanedel, J. C. (2020). Estilos de aprendizaje y su relación con el desempeño académico en estudiantes universitarios: Una revisión crítica. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22(2), 1–16.
- Griffiths, C. (2012). *The practice of English language teaching*. Cambridge University Press.
- Hernández Dávila, C. A., Acosta Pérez, E. M., Torres Roberto, M. A., & Mantilla Rivera, F. R. (2024). Análisis del impacto híbrido en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios en matemáticas. *Revista Social Fronteriza*, 4(5), e45403. [https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(5\)403](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(5)403)
- Illés, É., & Csizér, K. (2018). The effect of learning styles on students' performance in English as a foreign language. *Studies in Second Language Learning and Teaching*, 8(2), 417–442.

- Kormos, J., & Csizér, K. (2014). The interaction of motivation, self-regulatory strategies, and autonomous learning behavior in different learner groups. *TESOL Quarterly*, 48(2), 275–299. <https://doi.org/10.1002/tesq.129>
- Leiva Olivencia, J. J. (2015). Interculturalidad y estilos de aprendizaje: nuevas perspectivas pedagógicas. *IJERI: International Journal of Educational Research and Innovation*, (3), 36–51. Retrieved from <https://upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/1442>
- Morilla, C. (2016). *Integración de las inteligencias múltiples y de la inteligencia emocional en la enseñanza bilingüe: un estudio comparativo de los factores psicopedagógicos que operan en la adquisición de la competencia comunicativa oral de la lengua extranjera* (Tesis doctoral). Universidad de Córdoba. <https://hdl.handle.net/10396/13783>
- Oxford, R. L. (2003). Language learning styles and strategies: An overview. *GALA*, 1–25.
- Oxford, R. L. (2017). *Teaching and researching language learning strategies: Self-regulation in context*. Routledge.
- Pritchard, A. (2009). *Ways of learning: Learning theories and learning styles in the classroom* (2nd ed.). Routledge.
- Puyol-Cortez, J. L., Casanova-Villalba, C. I., Herrera-Sánchez, M. J., & Rivadeneira-Moreira, J. C. (2024). REVISIÓN METODOLÓGICA AG2C PARA LA ENSEÑANZA DEL ÁLGEBRA BÁSICA A ESTUDIANTES CON DISCALCULIA. *Perfiles*, 1(32), 15-27. <https://doi.org/10.47187/perf.v1i32.280>
- Reid, J. M. (1995). *Learning styles in the ESL/EFL classroom*. Heinle & Heinle Publishers.
- Salas Suárez, L. A. (2024). *Identificación de factores que inciden en las dificultades de aprendizaje del inglés en estudiantes de séptimo grado: un enfoque pedagógico en la Institución Educativa Concentración Simón Araujo de Sincelejo* (Tesis de maestría). Fundación Universitaria Los Libertadores. <http://hdl.handle.net/11371/6928>
- Torres-Roberto, M. A., & Solano-Camargo, S. P. (2025). La baja natalidad en Colombia y su impacto en la educación pública y privada. *Revista Científica Zambos*, 4(2), 240-264. <https://doi.org/10.69484/rcz/v4/n2/120>
- Velásquez Mejía, N. Y. (2020). *Aplicación del modelo visual, auditivo y kinestésico (VAK) y rendimiento académico del francés en estudiantes del III ciclo de idiomas, de la*

Universidad Nacional del Santa, 2019 (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Santa). Repositorio Institucional UNS. <https://hdl.handle.net/20.500.14278/3598>

- Vera Molina, R. M. (2025). Influencia de la evaluación formativa en el desarrollo de competencias lingüísticas y el aprendizaje autónomo de estudiantes universitarios en contextos de enseñanza de idiomas. *Journal of Multidisciplinary Novel Journeys & Explorations*, 3(1), 1-13. <https://sagespherejournal.com/index.php/JMNJE/article/view/57>