

Actividades lúdicas basadas en los estilos de aprendizaje para mejorar la coordinación motriz en estudiantes

Play activities based on learning styles to improve motor coordination in students

Atividades lúdicas baseadas em estilos de aprendizagem para melhorar a coordenação motora dos alunos

Edgar René Vera Ríos¹
Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador
rene.vera@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0007-4916-3934>



Alex Efraín Portero Latacunga²
Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador
alex.portero@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0000-2220-0554>



Marilyn Isabel Enriquez Sarango³
Unidad Educativa Stephen Hawking
marilyn.enriquez@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0000-9658-2516>



Tania Fernanda Alcívar Acosta⁴
Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre
tania.alcivar@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0008-3785-4858>



María Nancy Acosta Zambrano⁵
Unidad Educativa Stephen Hawking
nancy.acosta@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0003-8412-6902>



Andrea Estefania Lugo Garcés⁶
Unidad Educativa Mariano Aguilera
andrea.lugo@educacion.gob.ec
<https://orcid.org/0009-0005-9598-5563>



 DOI / URL: <https://doi.org/10.55813/gaea/ccri/v5/n1/419>

Como citar:

Vera, E., Portero, A., Enriquez, M., Alcívar, T., Acosta, M. & Lugo, A. (2024). Actividades lúdicas basadas en los estilos de aprendizaje para mejorar la coordinación motriz en estudiantes. *Código Científico Revista de Investigación*, 5(1), 878-895.

Recibido: 03/05/2024

Aceptado: 01/06/2024

Publicado: 30/06/2024

¹ Docente de Educación Física en la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador,

² Docente de Educación Física en Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador

³ Docente de Educación Física en la Unidad Educativa Stephen Hawking

⁴ Psicóloga Educativa del DECE en la Unidad Educativa Manuel Agustín Aguirre

⁵ Docente de Ciencias Naturales en la Unidad Educativa Stephen Hawking

⁶ Docente de Primaria en la Unidad Educativa Mariano Aguilera

Resumen

La propuesta de la investigación en las actividades lúdicas se basa en los estilos de aprendizajes que abordan las dificultades de coordinación motriz en los estudiantes, la cual presenta actividades específicas en cada estilo de aprendizaje, visual, auditivo, y kinestésico, es por ello que se plantea la siguiente interrogante ¿cómo influye las actividades lúdicas en los estilos de aprendizaje para mejorar la coordinación motriz de los estudiantes? y se propone como objetivo determinar varias actividades lúdicas basadas en los diferentes estilos de aprendizaje para tratar problemas de coordinación motriz en los estudiantes. De acuerdo con las características del presente estudio, responde a un diseño de investigación de los objetivos propuestos, este trabajo ha sido orientado dentro del enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, en la cual se organizó un proceso investigativo en donde la población de estudio que corresponde a una muestra seleccionada mediante estadística aleatoria simple correspondiente a 50 estudiantes de edades entre 12 a 14 años. Se aplicó como técnica la encuesta, elaborando un instrumento digital en Google Forms con la finalidad de conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes, lo que permitió evidenciar como resultado que un gran porcentaje tienen problemas de aprendizaje y coordinación motriz, lo que afecta en su desarrollo psicomotor, siendo necesario desarrollar actividades lúdicas encaminadas a mejorar el rendimiento de los estudiantes. Se concluye que las actividades lúdicas basadas en los estilos de aprendizaje para tratar problemas de coordinación motriz en los estudiantes es un complemento necesario en mejorar sus habilidades físicas recreativas.

Palabras clave: Actividades lúdicas; Estilos de aprendizaje; Coordinación motriz; Educación; Desarrollo de habilidades.

Abstract

The research proposal in recreational activities is based on the learning styles that address motor coordination difficulties in students, which presents specific activities in each learning style, visual, auditory, and kinesthetic, which is why it raises the following question: how do recreational activities influence learning styles to improve students' motor coordination? and the objective is to determine several recreational activities based on different learning styles to treat motor coordination problems in students. According to the characteristics of the present study, it responds to a research design with the proposed objectives. This work has been oriented within the quantitative, descriptive approach, in which an investigative process was organized where the corresponding study population to a sample selected through simple random statistics corresponding to 50 students between the ages of 12 and 14. The survey was applied as a technique, developing a digital instrument in Google Forms with the purpose of knowing the learning styles of the students, which made it possible to show as a result that a large percentage have learning and motor coordination problems, which affects their psychomotor development, being necessary to develop recreational activities aimed at improving student performance. It is concluded that recreational activities based on learning styles to treat motor coordination problems in students is a necessary complement to improve their recreational physical skills.

Keywords: Playful activities; Learning styles; Motor coordination; Students; skill development.

Resumo

A proposta de pesquisa em atividades lúdicas baseia-se nos estilos de aprendizagem que abordam dificuldades de coordenação motora nos alunos, que apresenta atividades específicas em cada estilo de aprendizagem, visual, auditiva e cinestésica, por isso levanta a seguinte questão: como funcionam as atividades lúdicas? influenciar os estilos de aprendizagem para melhorar a coordenação motora dos alunos? e o objetivo é determinar diversas atividades lúdicas baseadas em diferentes estilos de aprendizagem para tratar problemas de coordenação motora em alunos. De acordo com as características do presente estudo, ele responde a um desenho de pesquisa com os objetivos propostos. Este trabalho foi orientado dentro da abordagem quantitativa, descritiva, na qual foi organizado um processo investigativo onde a população de estudo correspondente a uma amostra selecionada por meio de simples. estatísticas aleatórias correspondentes a 50 alunos com idades entre 12 e 14 anos. A pesquisa foi aplicada como técnica, desenvolvendo um instrumento digital no Google Forms com a finalidade de conhecer os estilos de aprendizagem dos alunos, o que possibilitou mostrar como resultado que um grande percentual apresenta problemas de aprendizagem e coordenação motora, o que afeta seu desenvolvimento psicomotor, sendo necessário desenvolver atividades lúdicas que visem melhorar o desempenho dos alunos. Conclui-se que atividades recreativas baseadas em estilos de aprendizagem para tratar problemas de coordenação motora em alunos são um complemento necessário para melhorar suas habilidades físicas recreativas.

Palavras-chave: Atividades lúdicas; Aprendendo estilos; Coordenação motora; Educação; Desenvolvimento de habilidades.

Introducción

Las actividades lúdicas se consideran una estrategia educativa útil para mejorar el desarrollo físico de los estudiantes. Al combinar los estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, se pueden crear ejercicios que cautiven la curiosidad de los estudiantes y satisfacen sus necesidades de coordinación individuales. De esta manera, se crea un entorno de aprendizaje dinámico donde todos los estudiantes pueden explorar y desarrollar sus habilidades motoras de una manera divertida y estimulante.

La dimensión del desarrollo humano llamada lúdica es la fuente de las actividades lúdicas, que provienen del latín "ludus", que significa juego. Estas actividades se enfocan en transmitir recreación y poner énfasis en un trabajo a desarrollar (Munzon & Jarrín, 2021). De esta manera los educandos se ven motivados a participar en más de actividades mientras se divierten y adquieren un mayor conocimiento.

Según (Silvia y Bella, 2022). Expone que las actividades físicas y el perfeccionamiento motor en los primeros años de edad es la alfabetización motriz, que se debe adquirir por los estudiantes para su beneficio en la vida cotidiana.

De acuerdo con (Rosa et al 2020). Afirman que desarrollar habilidades de resolución de problemas mediante la practica física se fortalece el desarrollo motriz y los niveles de aprendizaje cognitivo del estudiante.

Para (Muschiatti, 2019). Expone que el objetivo de su trabajo es identificar actividades recreativas basadas en estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico, y de esta manera ofrece un programa de actividades que mejoran la coordinación del movimiento a través del juego cooperativo para que puedas realizar movimientos armoniosos y precisos. Utilizando los músculos, huesos y el sistema nervioso para mover el cuerpo. (pág. 4)

El objetivo es adaptar actividades que mejoren la coordinación motriz y lograrlo a través del juego cooperativo para que los estudiantes puedan utilizar los músculos, huesos y el sistema nervioso del cuerpo para realizar movimientos armoniosos y precisos.

No existen herramientas validadas a nivel nacional que permitan a los profesionales de la Educación Física evaluar el nivel de parámetros de estilo de aprendizaje en la edad escolar, por lo que la cuestión es el uso de herramientas que, aunque poco utilizadas, evaluadas a nivel nacional, pueden ser útiles para validar y luego identificar actividades recreativas, para mejorar un problema de coordinación de movimiento específico de la población de estudio.

Según (Bennasar, 2020) afirman que la coordinación del movimiento es una destreza compleja que implica el control y sonido de varios grupos musculares para alcanzar movimientos exactos y efectivos, y se relaciona con las habilidades cognitivas y perceptivas de las personas, ya que requiere combinación y una información sensorial para realizar un movimiento preciso. Además, es una conducta motora y una variedad de respuestas motoras,

incluidos grandes movimientos corporales para una coordinación óptima, como respuestas posturales, control de la cabeza, sentarse, pararse, caminar, (pág. 8)

Según Caballero (2021) afirman que las actividades de lúdicas tienen una finalidad educativa y ayudan a estimular la creatividad, la memoria, la concentración y otras habilidades que permitan un aprendizaje más cómodo y eficaz, mediante actividades físicas, practicar un deporte, bailar, caminar, son actividades que se pueden realizar en tiempos libres o en el ámbito educativo.

En edades de 6 y 11 años la coordinación motriz es esencial ya que las habilidades motoras se desarrollan y organizan de manera específica utilizando las habilidades mencionadas anteriormente, pero a medida que pasa el tiempo, los niños desarrollan diferentes dificultades de aprendizaje motor a las que se enfrentan desde edades tempranas, dependiendo del género.

Por otro lado, los actores (Velezví, 2020) afirma que, desde el punto de vista de la educación física, las habilidades motrices influyen en el comportamiento de los estudiantes y su relación con los movimientos motores básicos, debido a la importancia que tiene este tema en el desarrollo de los escolares, teniendo en cuenta las estrategias propuestas para perfeccionar la coordinación motora en los niños.

Sin embargo, es importante comprender que cada estudiante tiene diferentes tipos de estilos de aprendizaje como visual, auditivo y kinestésico, y tiene sus propias habilidades y debilidades de aprendizaje motriz, por lo que los docentes deben planificar actividades que se adapten a ellos, para mejorar la coordinación motora de los niños.

Visual utilizan imágenes como mapas, cuadros, dibujos, números, letras, películas, etc. para almacenar información visualmente. Sus movimientos están en la cara, es organizado y atento, y se siente incómodo con el ruido. Imagina que dibujaron, leen y escriben muy bien; se

sienten incómodos si tienen que escuchar el mismo mensaje durante mucho tiempo; memorizan fácilmente lo que aprenden; recuerdan caras; y les gusta describir.

Auditivo, según Valencia (2020) afirman que se trata de estudiantes que aprenden fácilmente a través del sonido, la música y tienen que leer en voz alta en una secuencia precisa. Si olvidan lo que han aprendido, están perdidos. Se equivocan al escribir porque aprenden a través de los sonidos, recuerdan palabras, pero no caras, hablan solos, se distraen con facilidad y les gusta debatir, hablar, jugar y expresar verbalmente sus sentimientos.

Kinestésico, según Arboleda (2022) afirma que es el aprendizaje a través de la acción, el movimiento, la memoria muscular, como bailar, dibujar, expresar signos de emoción a través del tacto, expresar sentimientos a través del movimiento y aprender a través de las cosas que tocas, y es realmente como laboratorios y proyectos.

Los resultados proporcionan información sobre la viabilidad del estudio. Por tanto, el objetivo del estudio propuesto es identificar actividades recreativas basadas en estilos de aprendizaje para el tratamiento de los problemas de coordinación motriz de los estudiantes.

Por lo tanto, el objetivo es diagnosticar las habilidades de coordinación motora de los estudiantes con la ayuda de pruebas de estilo de aprendizaje, resaltar problemas y recomendar actividades recreativas para mejorar las habilidades de coordinación de movimientos de los estudiantes.

La formulación del problema responde a la siguiente interrogante ¿cómo influye las actividades lúdicas en los estilos de aprendizaje para mejorar la coordinación motriz de los estudiantes?

El trabajo se justifica porque en el proceso enseñanza aprendizaje las mejoras deben ser constante, y en el caso de los estudiantes, es inevitable desarrollar la coordinación motriz para que el desempeño del alumnado sea satisfactorio.

Desarrollo

Actividades lúdicas

Franco y Sánchez (2019) afirman que las actividades lúdicas constituyen una estrategia necesaria para proporcionar el aprendizaje, para ello expone que el docente debe promover e incentivar en el aula como metodología de perfeccionamiento (p. 21).

Las actividades lúdicas son actividades realizadas con fines de diversión, entretenimiento y disfrute sin un propósito utilitario o productivo directo. Estas actividades suelen ser voluntarias y pueden ejecutarse de manera individual o en grupo, e incluyen diversos aspectos como la psicología, la educación, la sociología y la salud.

Las actividades lúdicas se enfocan en el juego para motivar a los estudiantes. Según (Pérez & Rosas, 2019), cualquier juego puede servir a un objetivo específico, por lo que es crucial saber cuál de ellos utilizar o plantear para que los estudiantes no abandonen ni pierdan el interés, sino que lo desarrollen correctamente las actividades.

Según (Martínez, 2019) afirma que los estudiantes son los principales actores de su aprendizaje a través de las actividades lúdicas, ya que les permiten adquirir conocimientos y desarrollar habilidades, lo que resulta en un aprendizaje más agradable, motivador, y significativo.

No hay duda de que los juegos son parte de la historia y la vida de la humanidad. Según la Real Academia Española de Ciencias, etimológicamente deriva de la palabra *iocus*, que significa juego o acción con movimiento dinámico (RAE, 2020).

Cuando se trata de juegos lúdicos, los juegos van más allá de actividades recreativas profundamente placenteras, permite todas las expresiones humanas y sus relaciones, determina la cultura social, las emociones y todos los comportamientos relacionados con la vida y el desarrollo humano (Jiménez, 2022).

Características de las actividades lúdicas

Psicología: Desde un punto de vista psicológico, las actividades lúdicas se consideran un tipo de juego en el que las personas participan de manera espontánea y autónoma. Estas actividades suelen incluir elementos de disfrute, creatividad, exploración y desafío, y pueden tener un impacto significativo en el desarrollo cognitivo, emocional y social de las personas.

Pedagogía: En la educación, las actividades lúdicas se utilizan como métodos de enseñanza y aprendizaje. La creatividad, la resolución de problemas, el trabajo en equipo y la participación activa de los estudiantes se desarrollan en estas actividades.

Los juegos educativos son un tipo de actividad lúdica que combina la diversión con el aprendizaje. Según Franco (2019) afirman que el juego es una estrategia esencial para fomentar el aprendizaje, lo que significa que los maestros deben fomentar e incentivar el juego en el salón de clases como una manera de perfeccionamiento.

Sin embargo, Gallardo y Gallardo (2018) afirman que los maestros deben aprovechar su habilidad pedagógica y utilizar el juego como un medio esencial para que los estudiantes aprendan.

Sociología: desde el punto de vista sociológica, las actividades recreativas son expresiones culturales y sociales. Aunque estas actividades varían según la cultura, la época y el contexto, pueden incluir juegos tradicionales, deportes, juegos de mesa y actividades recreativas al aire libre. Las actividades recreativas también pueden ayudar a construir relaciones sociales y la cohesión de una comunidad.

Salud: Las actividades recreativas se utilizan como tratamiento y rehabilitación en la salud. El juego terapéutico, la recreación adaptativa y la programación de intervención basada en el juego son ejemplos de estas actividades. Las investigaciones muestran que participar en actividades recreativas en un ambiente saludable puede mejorar el bienestar emocional, reducir el estrés y promover la recuperación física.

Las actividades lúdicas según (Castro, 2018) afirma que son aquellas actividades realizadas por diversión y entretenimiento, y que pueden tener beneficios para la salud, la educación la interacción social y el desarrollo personal. Estas actividades se caracterizan por su naturaleza voluntaria, espontánea y creativa.

Los estilos de aprendizaje.

Son las características individuales que miden en cómo una persona procesa, asimila y retiene una información, por lo tanto, las personas que tienen diferentes formas de aprender y se sienten más cómodas y tienen un rendimiento óptimo cuando se les enseña de acuerdo con su estilo de aprendizaje favorito. Sin embargo, existen varias teorías de los estilos de aprendizaje, Neil Fleming, propone los estilos de aprendizaje que son el visual, auditivo, kinestésico, diferentes según la situación o el contenido específico que estén aprendiendo. Además, la investigación ha mostrado que la efectividad de adecuar la enseñanza a los estilos de aprendizaje puede ser limitada, y es posible que sea más beneficioso utilizar una variedad de métodos y enfoques de enseñanza para llegar a todos los estudiantes.

Según Tapias (2018) afirma que las estrategias de enseñanza son esenciales para el papel del maestro como mediador, ya que facilitan la conexión entre los contenidos culturales, las habilidades cognitivas y los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Estas estrategias a su vez, se moldean en función de los tipos de aprendizaje que los estudiantes quieren fomentar, por lo que es importante tener en cuenta sus propios estilos de aprendizaje (pág. 87).

Coordinación motriz

La capacidad de controlar y manejar los movimientos del cuerpo con efectividad y precisión se conoce como coordinación motriz. Esta habilidad se logra coordinando y sincronizando los sistemas nerviosos, muscular y esquelético, lo que produce movimientos fluidos y ágiles. Al mismo tiempo, esta destreza implica que el cerebro puede emitir impulsos que ayudan a las extremidades a realizar una variedad de tareas, lo que contribuye a la movilidad física de los estudiantes.

La coordinación motriz es una habilidad compleja que implica controlar y sincronizar varios grupos musculares para realizar movimientos precisos y eficientes. Dado que requiere la integración de información sensorial para lograr movimientos precisos, esta capacidad está estrechamente relacionada con la capacidad cognitiva y perceptual del individuo. Además, incluye una amplia gama de respuestas motrices, que van desde los movimientos corporales generales hasta las coordinaciones más específicas, como las reacciones posturales, el control de la cabeza, sentarse, pararse y caminar (Bennasar-García M. I., 2023).

La coordinación motriz es fundamental para el desarrollo general de los niños. Esto no sólo les permite moverse y explorar su entorno, sino que también afecta a su desarrollo cognitivo y emocional. Al hacer ejercicio, los niños fortalecen su sistema nervioso central, mejoran la coordinación y adquieren habilidades prácticas para la vida cotidiana.

Según Cenizo (2022) afirma que la coordinación del movimiento es un conjunto de habilidades desarrolladas en un proceso organizado y regulado para lograr un movimiento predeterminado adecuado. También se puede agregar que el aprendizaje de la motricidad comienza en los primeros años de vida, cuando se aprenden nuevas habilidades motoras que ayudarán a desarrollar un mejor control corporal más tarde en la vida.

Tipos de coordinación motriz

Coordinación dinámica general: es la capacidad de mover diferentes partes del cuerpo de manera coordinada y adaptarse a diferentes situaciones. Los músculos de las extremidades superiores e inferiores participan y desempeñan un papel en la realización de dichas actividades.

Coordinación Segmentaria: se divide en tres grupos la primera es coordinación óculo manual en la cual se sincroniza los movimientos de los ojos y las manos. La segunda es la coordinación óculo pedal que involucra el desarrollo de movimientos con los ojos y los pies, y

finalmente la coordinación óculo cabeza que están conectados entre sí los movimientos. Por lo que es necesario realizar correctamente una variedad de actividades físicas diarias.

Coordinación Especial: es la capacidad de realizar una diversidad de movimientos que se adecuen al espacio o la dirección en la que nos encontramos.

Actividades lúdicas basados en los estilos de aprendizaje

Estilo de Aprendizaje Visual:

Objetivo: El Estilo de Aprendizaje Visual tiene como objetivo principal ayudar a los estudiantes a fortalecer una serie de ideas a través del sentido de la vista.

✓ Ejercicio 1: Juego de seguimiento

Proceso: Coloca una serie de objetos en el suelo en forma de zigzag, círculo u otra figura. Los estudiantes deben caminar o saltar siguiendo el patrón de los objetos. Esto ayudará a mejorar la coordinación motriz y el seguimiento visual.

✓ Ejercicio 2: Tiro al blanco

Proceso: Crea un juego de tiro al blanco con aros y pelotas. Los estudiantes deben lanzar las pelotas dentro de los aros para mejorar su puntería y coordinación mano-ojo.

✓ Ejercicio 3: Saltar derecha-izquierda

Proceso: Comienza en posición de pie, con los pies juntos y las manos a los lados del cuerpo. Salta hacia arriba y adelante alternado el pie derecho e izquierdo, manteniendo un ritmo constante.

Estilo de Aprendizaje Auditivo

Objetivo: Asimilar los conocimientos mediante la escucha activa y la expresión oral

✓ Ejercicio 4: Simón dice

Proceso: Juega al clásico juego de Simón dice, pero enfócate en comandos que requieran movimientos y coordinación motriz. Por ejemplo, "Simón dice salta en un pie" o "Simón dice camina en línea recta con los ojos cerrados".

✓ **Ejercicio 5: Caminar en línea recta con los ojos cerrados**

Encuentra un espacio seguro donde puedas caminar sin obstáculos, marca una línea recta en el suelo que puedas seguir como guía. Comienza a caminar lentamente siguiendo la línea recta, colocando un pie delante del otro.

✓ **Ejercicio 6: Baile en grupo**

Organiza sesiones de baile en grupo donde los estudiantes sigan los pasos y movimientos indicados por el docente. Esto ayudará a mejorar la coordinación motriz y el ritmo.

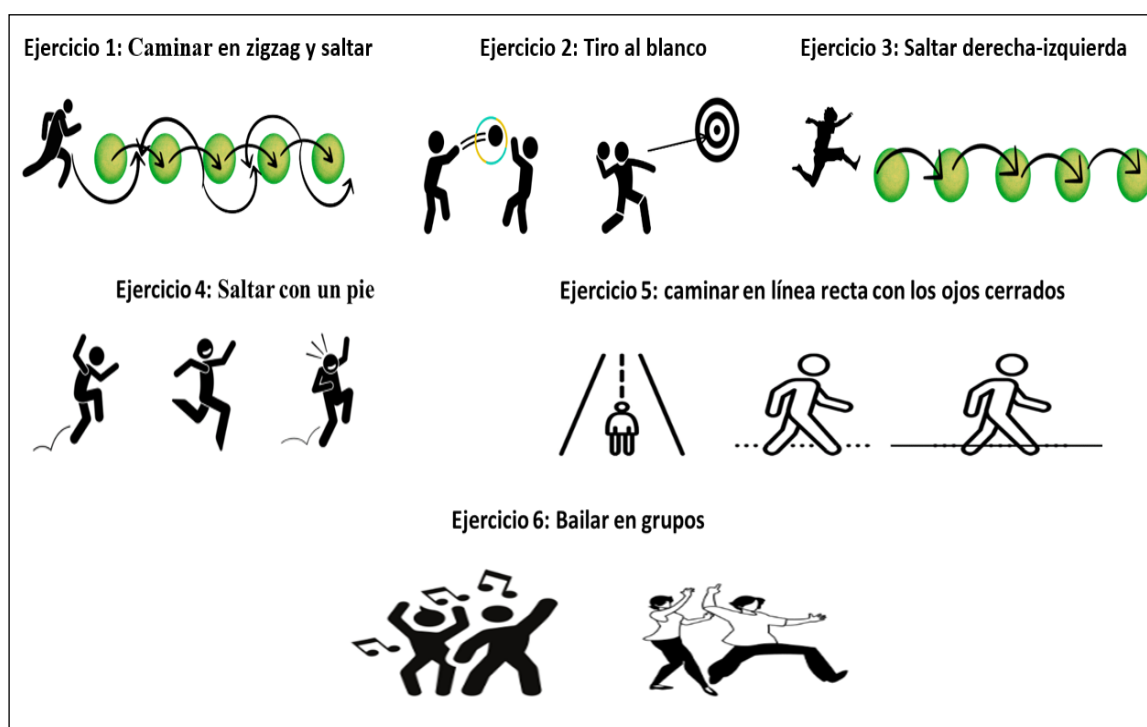


Figura 2. Ejercicio 1-2-3-4-5-6

Fuente: elaboración propia.

Estilo de Aprendizaje Kinestésico:

Objetivo: Permitir que los estudiantes aprendan a través del movimiento y la manipulación de objetos de manera más efectiva.

✓ **Ejercicio 7: Circuito de obstáculos**

Proceso: Crea un circuito con diferentes obstáculos, como conos, aros y cuerdas. Los estudiantes deben pasar por el circuito realizando diferentes movimientos, como saltar, gatear, equilibrarse, etc. Esto ayudará a mejorar la coordinación motriz y la conciencia espacial.

✓ **Ejercicio 8 Juegos de equilibrio**

Proceso: Organiza juegos que pongan a prueba el equilibrio de los estudiantes, como caminar sobre una línea recta en el suelo o sobre una tabla de equilibrio. Estos juegos ayudarán a mejorar la coordinación motriz y la estabilidad corporal.

✓ **Ejercicio 9 Juegos de coordinación en parejas**

Proceso: Forma parejas y entrega un aro a cada una, deben sostener el aro entre los dos solo con sus cabezas y caminar juntos sin dejarlo caer. Realizar un recorrido marcado y luego pasar el aro a la siguiente pareja.

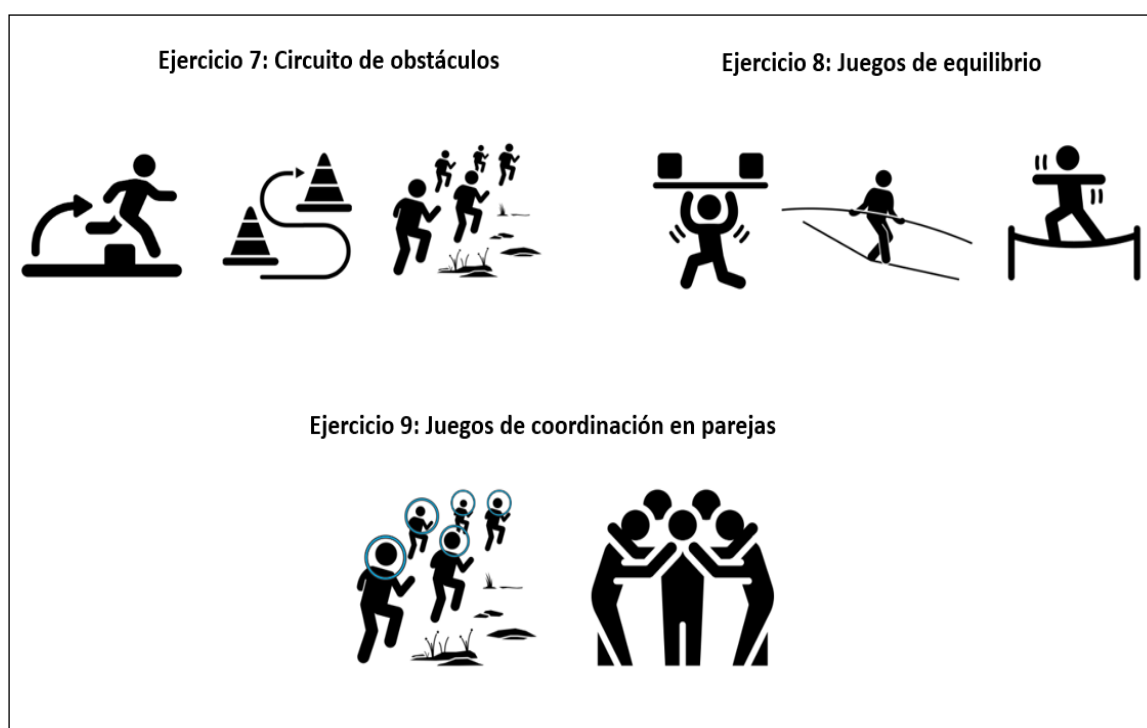


Figura 3. Ejercicio 7-8-9
Fuente: elaboración propia.

Metodología

De acuerdo con las características de la investigación desarrollada en la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador en donde se plantearon los objetivos para este trabajo investigativo, el mismo que ha sido orientado dentro del enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, con el propósito primordial de estudiar la relación existente entre los estilos de aprendizaje y los niveles de coordinación motriz.

Se estableció un proceso investigativo con una población de estudio que corresponde a 200 estudiantes legalmente matriculados en el nivel de educación general básica superior, de la cual se extrajo una muestra estadística aleatoria simple correspondiente a 50 estudiantes. Se aplicó como técnica la encuesta elaborando un instrumento digital en Google Forms del cual trató sobre los estilos de aprendizaje que contenía 24 preguntas. Para la validación del instrumento se utilizó el programa de Microsoft Excel.

Los diferentes tipos de investigación ofrecen diferentes formas de resolver problemas y crear conocimiento. La investigación experimental se centra en identificar y medir los efectos de los estilos de aprendizaje. La investigación de campo, por otro lado, se caracteriza por recopilar datos justo donde ocurre el problema. La investigación documental se basa en la literatura y los datos científicos para conceptualizar variables y comprender la gravedad del problema. Finalmente, la investigación descriptiva se centra en presentar las características de un problema con el fin de comprender su alcance y colaborar en posibles soluciones.

Se utilizaron los siguientes métodos de investigación: El método analítico nos permitió analizar los resultados de la investigación utilizando diferentes técnicas. El método teórico nos permitió acceder a contenidos científicos sobre actividades lúdicas y estilos de aprendizaje; Mientras que el método estadístico nos permitió recopilar y analizar los datos a través de cuadros y gráficos estadísticos, donde se evidencian los estilos de aprendizaje de los estudiantes con sus respectivos promedios.

En el trabajo de investigación se utilizó la técnica de la encuesta, la cual nos permitió conocer los estilos de aprendizaje y las deficiencias de los estudiantes al utilizar actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz. Estos resultados permitirán establecer las respectivas conclusiones y plantear una solución factible al respecto.

Resultados

Con base en los datos obtenidos a través de la aplicación de la encuesta de los estilos de aprendizaje que estuvo constituido por una muestra de 50 estudiantes de la básica superior de la Unidad Educativa Hortensia Vásquez Salvador, del Cantón Santo Domingo-Ecuador, en la cual se detalló 24 preguntas y nos permitieron diagnosticar que tipos de aprendizajes tiene cada estudiante y su efectividad en realizar las actividades lúdicas, para mejorar la coordinación motriz, las cuales fueron valoradas en porcentajes en la que se pueden observar los siguientes resultados:

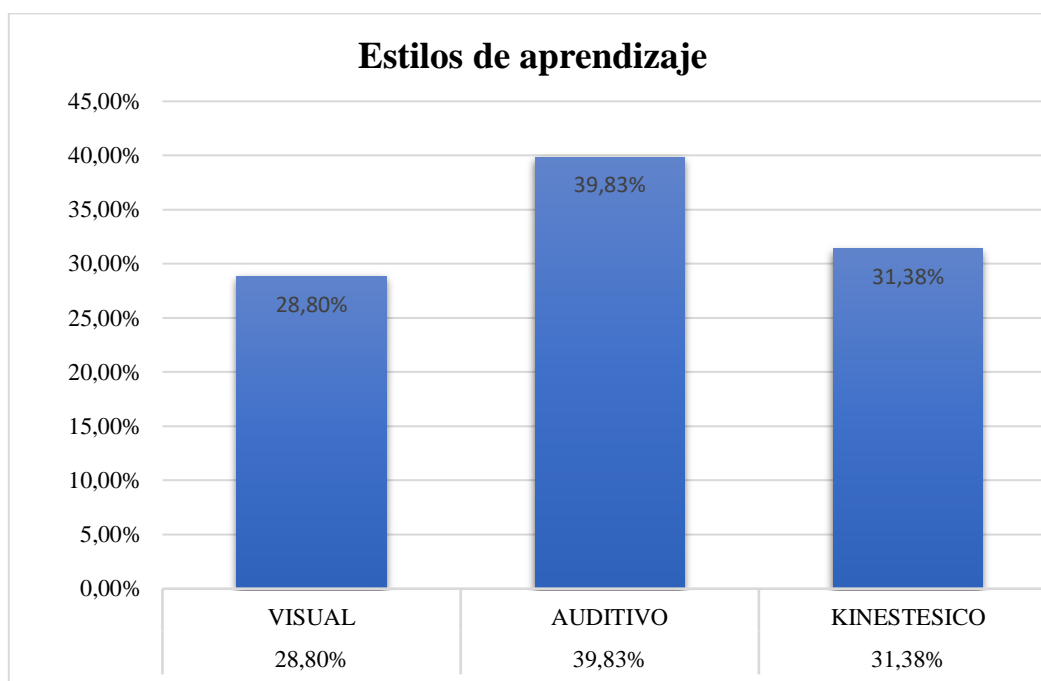


Figura 1. Resultados de la encuesta de los estilos de aprendizaje
Fuente: elaboración propia.

De las muestras de la investigación se desprende que el 28,80% pertenecen al método de aprendizaje visual, el 39,83% pertenecen al método de aprendizaje auditivo y el 31,38% al método de aprendizaje kinestésico.

Estos hallazgos permiten identificar los estilos de aprendizaje si tienen una respuesta adecuada a la coordinación motriz, por lo cual es necesario realizar actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz, visual, auditiva y kinestésica.

Según (Munzón & Jarrín, 2021) en su estudio afirman que las actividades recreativas mejoran la coordinación motora y, por lo tanto, deben realizarse en una variedad de deportes. Para ello, las actividades deben planificarse y organizarse adecuadamente para un rendimiento óptimo.

En concordancia a lo antes expuesto, las actividades lúdicas son efectivas para mejorar la coordinación de los movimientos en los estudiantes. Estas actividades deben ser aplicadas y organizadas adecuadamente en las clases. Cabe destacar que estos movimientos ayudan a evitar la monotonía y contribuyen al proceso general de aprendizaje de los estudiantes.

De acuerdo con Mendoza et al., (2022) afirman que el estilo de aprendizaje teórico es más predominante entre los estudiantes de actividades deportivas. Esto significa que se debe considerar las características que describen a este estilo, que son metódicos, lógicos, objetivos, críticos y estructurados.

Conclusiones

En esta investigación se analizó los resultados obtenidos de una encuesta realizada a estudiantes que indican los diferentes estilos de aprendizajes que poseen.

Los hallazgos evidencian que el 28,80% de la muestra se ajustan al tipo de aprendizaje visual, el 39,83% al estilo de aprendizaje auditivo, y el 31,38% al tipo de aprendizaje kinestésico.

Tras llevar a cabo una extensa exploración y revisión de información, se concluye que las actividades lúdicas son herramientas esenciales, su implementación con un programa adecuado puede prevenir problemas de coordinación y fortalecer estos aprendizajes en beneficio de los estudiantes en el ámbito académico.

Por lo tanto, es esencial planificar y organizar estas actividades lúdicas en las clases para evitar la monotonía, mejorar la coordinación motriz y facilitar el proceso de aprendizaje integral.

Referencias bibliográficas

- Antonio, F. M. (2019). Un enfoque basado en juegos educativos para aprender geometría en educación primaria: Estudio preliminar. *Educ. Pesqui*, <https://doi.org/10.1590/s1678-4634201945184114>.
- Arboleda, K. F. (2022). Caracterización de los estilos de aprendizaje basado en el modelo VAK para estudiantes de grado noveno del Colegio Mayor Nuestra Señora de la Esperanza Soacha. <https://repository.ucc.edu.co/items/3c61bc4c-9faa-4577-a8ed-d0eedf11faa>.
- Bennasar, M. I. (2020). Actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en la educación primaria. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 27(1), 231–251., <https://doi.org/10.46498/reduipb.v27i1.1894>.
- Bennasar, M. I. (2023). Actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en la educación primaria. *Educare*, <https://doi.org/10.46498/reduipb.v27i1.1894>.
- Caballero, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, <https://orcid.org/0000-0001-6303-5241>.
- Castro, L. J. (2018). Juegos tradicionales como estrategia para restablecer vínculos afectivos entre os infantes de grado transición del liceo la alegría de aprender.
- Cenizo, R. H. (2022). Relación de la coordinación motriz, edad y sexo con la fuerza y agilidad en escolares. *RUC, Artículo 9 número 3_2022 español.pdf* (205.2Kb). <http://dx.doi.org/10.17979/sportis.2022.8.3.9165>
- Franco, A. y P. Simeoli. 2019. “Un Enfoque Basado En Juegos Educativos Para Aprender <http://dx.doi.org/10.1590/s1678-4634201945184114>
- Gallardo, J. A., & Gallardo, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *RIO*, <http://hdl.handle.net/10433/6786>.
- Jiménez, J. L. (2022). Actividades lúdicas (juegos tradicionales) como dinamizador de las relaciones interpersonales. *Revista Científica y Arbitrada de Ciencias Sociales y Trabajo Social: Tejedora. EEI*. <http://dx.doi.org/10.56124/tejedora>
- Martínez, C. (2019). Jugar es un asunto serio. *Pediatría Atención Primaria*.
- Mendoza, M. M., León, X. P., Gilar, R., & Vizcaíno, F. M. (2022). Gestión del proceso enseñanza-aprendizaje: estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Venezolana de Gerencia*, <https://doi.org/10.52080/rvgluz.27.7.19>.
- Munzón, P. L., & Jarrín-Navas, S. A. (2021). Las actividades lúdicas y la coordinación motriz en las clases de educación física. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7953200>.

- Muschiatti, M. (2019). La competencia estratégica como factor de influencia en el desarrollo de la competencia comunicativa.
<https://revistas.uca.edu.ar/index.php/LET/article/view/2673>.
- Pérez, H., & Rosas, C. (2019). Transitando del juego motriz a la ludomotricidad en educación física. *Revista Digital de Educación Física*, <http://emasf.webcindario.com>.
- Rosa, A., García, E., & Martínez, H. (2020). Análisis de la coordinación motriz global en escolares según género, edad y nivel de actividad física (Analysis of global motor coordination in schoolchildren according to gender, age and level of physical activity). *Retos*, 38, 95–101. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.73938>
- Silvia, Q., & Bella, V.-Z. (2022). La gimnasia rítmica en el desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes de 8-10 años. *Revista Polo del Conocimiento*, 7(10), 1205–1221. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i8>
- Tapias, M. G. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender". *Tendencias Pedagógicas*.
<http://dx.doi.org/10.15366/tp2018.31.004>
- Valencia, L. M. (2020). Comparativo de dos modelos de estilos de aprendizaje en un grupo de estudiantes de QFB de la UACAM. *REDIPE*,
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1007>
- Velezví, P. S. (2020). El sistema Visual Auditivo Kinestésico y su relación con el nivel de aprendizaje de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNA-Puno-2019. *RENATI*, <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/13489>